



М. С. СОЛОВЕЙЧИК
Н. С. КУЗЬМЕНКО



РУССКИЙ ЯЗЫК

4



Часть 1



М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко

Русский язык

4 класс

Учебник

В двух частях

Часть 1

Допущено Министерством просвещения
Российской Федерации

3-е издание,
стереотипное

Москва
«Просвещение»
2022



УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1 (075.2)

ББК 81.411.2я71

С60

Серия «Образовательная система Гармония» основана в 1995 году

На учебник получены **положительные** заключения

научной (РАО №1395 от 12.12.2016 г.),

педагогической (РАО №1390 от 12.12.2016 г.)

и **общественной** (ПКС №1237-ОЭ от 21.12.2016 г.) экспертиз.

Консультант П. С. Жедек, кандидат психологических наук

Издание выходит в pdf-формате.

Соловейчик, Марина Сергеевна.

С60 Русский язык : 4-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – 3-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – (Образовательная система Гармония).

ISBN 978-5-09-101821-9 (электр. изд.). – Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-090266-3 (печ. изд.).

Ч. 1. – 176 с. : ил.

ISBN 978-5-09-100405-2 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-090265-6 (печ. изд.).

Учебник имеет коммуникативно-деятельностную направленность, способствует развитию детей, становлению у них учебной самостоятельности, формированию интереса к изучению русского языка, грамотности, навыка чтения и умения работать с учебной книгой.

Обязательное дополнение – тетради-задачники с печатной основой.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)
ББК 81.411.2я71

Учебное издание

Серия «Образовательная система Гармония»

Соловейчик Марина Сергеевна

Кузьменко Надежда Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 класс

Учебник

В двух частях

Часть 1

Ответственный за выпуск *Н. В. Байкова*. Редактор *М. С. Гришина*.

Технический редактор *О. В. Клюшенкова*. Компьютерная вёрстка *Р. Шаповалов*.

Художник *О. Б. Ритман*. Корректоры *С. Е. Лукьянова, И. И. Матвиешина*

Подписано в печать 20.02.2022. Формат 70×90/16. Гарнитура PragmaticaCSanPin.

Усл. печ. л. 12,87. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» – **vopros@prosv.ru**.

Отпечатано в России.

Отпечатано

ISBN 978-5-09-100405-2 (ч. 1, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-101821-9 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-090265-6 (ч. 1, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-090266-3 (печ. изд.)

© Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., 2020

© АО «Издательство «Просвещение», 2020

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2020

Все права защищены

Добрый день, дорогой друг!

Давно ли ты с робостью и интересом впервые перешагнул(а) порог своего класса и сел(а) за парту?! Ты не забыл(а) этот день?

И вот начинается твой последний учебный год — последний в начальной школе.

Ты *повзрослел(а)*, теперь многое знаешь, умеешь. Но сколько **тайн** **нашего** **языка** тебе ещё предстоит открыть, сколько решений найти, сколько *лёгких* и трудных заданий выполнить!

Мы постараемся *помочь* тебе успешно заниматься русским языком в четвёртом классе и подготовиться к учёбе в пятом. Но без твоего труда, без терпения и настойчивости, без вашей с *одноклассниками* помощи друг другу ничего не выйдет. Поэтому упорно работай сам(а) и помогай другим! Это наш дружеский совет.

Успехов тебе и всего доброго!

Авторы.



Наши обозначения:



– сообщаем важные сведения¹



– наша помощь

С. ... – в учебнике



с. ... – в задачнике



– Расскажи дома, что теперь знаешь



– учиcь работать вместе



– создавай деловую речь



– рисуй словами

1, 4, ч.р. ...

– действуй по памятке



– выполняй задание в тетради-задачнике



– выбирай словарь

(8)(58)

– нужный материал смотри под этим номером в учебнике или задачнике



– внимание: есть ошибки



– задания повышенной трудности



– дополнительные сведения, задания

¹ **Учителю:** полезная информация может отмечаться розовой чертой.

Знаем – повторим, не знаем – узнаем

Перечитаем письмо

1. Можно ли считать, что, когда мы писали письмо, а ты читал(а) его, мы с тобой пользовались письменной речью? Почему нужна была именно она?

■ Удалось ли нам, по-твоему, выполнить главные требования к речи: быть понятной и вежливой? Если да, то что мы для этого сделали?

2. Нам, как и каждому, кто пишет, пришлось решать орфографические задачи. Какие наши решения ты уже можешь объяснить? Приведи примеры.



■ Выпиши¹ выделенные слова и докажи их написание.

■ Какие предложения по цели высказывания и интонации мы употребили?

■ О чём напоминает цифра 1 около одного из слов задания? С. 160 А что будет тебе подсказывать цифра 4? С. 161



3. Найди в обращении к тебе и в первом предложении знакомые части речи, назови их.

■ Какое изменение глагола мы хотели показать, добавляя в скобках -а?

4. Как мы изменяли имена существительные в первом предложении?

Слова какой части речи помогают окончаниям имён существительных в образовании форм падежа? Назови эти падежи.

5. В письме есть личные местоимения **ты** и **мы**. Определи их число и лицо.

■ Замени в первых двух (после обращения) предложениях местоимения так, чтобы говорить о себе. Каким местоимением воспользуешься?

Какое предложение при замене местоимения перестало быть вопросительным?

■ Запиши¹ свои предложения, отмечая орфограммы.

6. Почему в название этой части учебника мы вынесли глагол **перечитаем**, а не **прочитаем**? Какой частью слова передано различие по смыслу?

■ Запиши¹ эти слова и покажи их строение^{с.с.}. **С. 166**

■ Какая часть записанных слов хранит их общий смысл? О чём сообщает окончание? Какая ещё одинаковая часть в словах?



7. О чём напоминают страницы 3–10 задчника? Впиши нужные научные слова. Написание некоторых смотри на страницах 4, 5 и действуй по правилам списывания¹.

Обо всём понемногу

8. Отгадай кроссворд. 

9. Где можешь, реши орфографические задачи. К каким частям речи относятся слова?

цв.тёт

цв.ток

$\frac{a}{o}$ $\frac{m}{o}$
цв.т.во.

цв.тник

цв.точ.к

цв.точная

■ Какое одно имя существительное по составу слова отличается от других? Выпиши⁴ его и покажи строение^{с.с.}. Как называют такие слова?  с. 5

— о — □

— ок — — оч

— оч — — н

■ Ниже выпиши⁴ другие имена существительные. Покажи их состав^{с.с.}. Помнишь, что бывает два суффикса?

■ Сколько слов осталось? К каким частям речи они относятся?  с. 6

■ С глаголом составь нераспространённое предложение и запиши⁴ его. Назови и подчеркни члены предложения.



Если сможешь, не повторяй рядом однокоренные слова.



■ К имени прилагательному подбери подходящее по смыслу и по форме имя существительное. Запиши пару слов, выдели окончания и надпиши, на что они указывают. С какого слова начнёшь определять признаки?

10. Этот текст – деловое сообщение или словесная картинка? Как докажешь? Спиши¹ его, устно объясняя выбор букв. Не забывай отмечать все орфограммы.

Под жилистыми листьями лежал ловко затаившийся огурчик. Он молодой, упругий, пупыристый.

По В. Астафьеву

■ Проверь, отметил(а) ли ты три орфограммы в первом служебном слове.



Напоминаем: на предлоги обычно не падает ударение, поэтому в них бывают орфограммы безударных гласных.

Часты в предлогах и орфограммы парных по глухости-звонкости согласных.

■ Подчеркни в первом предложении главные члены.

11. Поработай с текстом.



12. Разберись в обозначении орфограмм и вспомни правила. 

13. Потренируйся в решении разных орфографических задач. Для этого спиши⁴ слова, устно доказывая выбор букв. Как поступишь, если не будешь знать решения?

$\begin{smallmatrix} \underline{a} \\ \underline{o} \end{smallmatrix}$
об обл.к.

в к.рзинк.

любова[ца]

праз?нич?н.е

$\begin{smallmatrix} \underline{з} \\ \underline{с} \end{smallmatrix}$
скол?к.я

гр.боч.к

леч?

вкус?ный

$\begin{smallmatrix} \underline{a} & \underline{a} & \underline{з} \\ \underline{o} & \underline{o} & \underline{с} \end{smallmatrix}$
к.л.ки

зонт.к

рож?

с?ел

■ Над «окошками» надпиши те буквы, из которых нужно выбрать правильную, и укажи часть слова, где они находятся.

14. Проверь первые строки, написанные одним четвероклассником. 

15. Спиши¹ слова и выпиши¹ из орфографического словаря учебника ещё 10 слов, подходящих к теме «Лето».

Старайся запоминать написание слов. Для этого читай их вслух так, как они написаны.

аллея * ездить * вокзал * пшеница * урожай
комбайн * встретить * экскурсия * трактор

Всё ли ты помнишь о речи?

16. Учебник русского языка для первого класса начинался с такой схемы.



Что схема обозначает? Как её прочитать? Какие главные требования к речи она напоминает?

17. Подумай над высказываниями. 



18. Что расскажешь о речи  и  ?

19. В третьем классе ты как-то отгадывал(а) кроссворд. Проверь себя: сейчас отгадаешь его? 

20. Что узнаешь из этого сообщения?



Письмо, записка, инструкция, этюд, загадка и другие виды текстов, имеющие свои особенности построения, – это **жанры** речи. Каждый названный вид – особый **жанр**.



■ Расположи названия жанров в том порядке, в каком их можно найти в словаре.

21–23. Прочитай тексты. Это деловые сообщения или словесные рисунки? 

24. Прочитай текст и представь картину.

Вид^л, как в^рбей в саду «читал» мой блокнот. Он прицелился, покрутил г^лвой, клюнул и о^скочил^{с.с.}. Опять придвинулся и клюнул. Потом ещё, ещё.

По В. Пескову

■ Какие секреты речи использовал автор? К какому жанру отнесёшь этот текст?

■ Как ты думаешь, почему одно из слов автор взял в кавычки?

■ Подготовься к пересказу отрывка. Во втором предложении найди главные члены.

■ Вообрази себя на месте писателя. От его имени перескажи⁴ текст.

■ Если захочешь, заверши⁴ зарисовку.

Тебе помогут слова из *справочного бюро*.



Справочное бюро: засохший комар, синее крылышко стрекозы, зёрнышко пшеницы.



Я решил ... Смотрю, а ...

25. Перед тобой две записи, сделанные Н. Сладковым. Знаешь ли ты, к какому жанру их следует отнести?

1 июня.

Вид●л, как выл●тели из гн●зда в●р●нята. До чего же они ещё неуклюжие! Один сел на сук, но (не) удержался, (за) хлопал крыл●ями и (по) ви● вниз г●л●вой.

12 июня.



Услыхал сегодня птич●ю пес?ню. Будто знакомая, а вроде нет. По●хожу. А это с●ница! В клюве (у) неё две гусениц●. Она и поёт с закрытым клювом, как сквозь зубы! Вот и получается другая песня. Она уже птенцов кормит, но петь ещё охота.

■ Не напоминает ли каждая из этих записей этюд?  с. 18 Чем? А в чём отличие?

■ Какими секретами рисования словом воспользовался писатель?

■ Спиши^{1,4} первый текст. Отметь все орфограммы.

■ Из второго отрывка выпиши^{1,4} предложения с орфографическими задачами и реши их. Надпиши названия знакомых тебе частей речи.

Делаем дневниковые записи

26. Ты хорошо знаешь страницу своего школьного дневника. Догадаешься, что особенного в текстах, которые называют дневниковыми записями?

27. Что ты узнаешь о дневнике как жанре письменной речи?



Дневником называют ежедневную запись наблюдений, событий, раздумий о них. При этом, как правило, указывают число, месяц, когда запись сделана.

Обычно человек ведёт дневник для себя, чтобы не забыть о каких-то своих впечатлениях, о возникших мыслях. О таком дневнике говорят: **личный**. Но иногда, например в походах, ведут **коллективный** дневник.

Бывают дневники и **деловые**. В них сообщают о наблюдениях за погодой, за поведением птиц, зверей. В такие дневники включают чаще всего только точные сведения.

■ Вернись к двум текстам Н. Сладкова (25). Ты можешь определить их жанр?

28. Прочитай начало одной записи. Продолжать её мы не стали, хотя автор разрешил.



29. Мы предлагаем тебе сделать дневниковую запись о своих летних впечатлениях. Пока это будет только обучение. А потом, если захочешь, ты начнёшь вести свой настоящий личный дневник.





■ Обдумай⁷, о каких летних впечатлениях (о чём?) ты будешь рассказывать, что станешь передавать. Вспомни, когда это было. Представь событие и пиши⁴, как писал(а) бы в личном дневнике. Захочешь – сначала устно расскажи.



– Вот хорошо! В личном дневнике можно не думать о правилах, не проверять! Ведь пишешь для себя!

Ты считаешь так же, как Антон, или иначе?

30. Сравни свою точку зрения с нашей.



Действительно, личный дневник человека без его разрешения не должен читать никто. Но, во-первых, можно разрешить это сделать кому-то из близких. А во-вторых, к себе, как к читателю своего дневника, тоже нужно относиться с уважением. Поэтому записи должны быть понятными, аккуратными, грамотными.

31. Приготовь свою страничку для коллективного (классного) дневника «Так мы живём». Обдумай текст⁷ для раздела «Это было летом» и напиши⁴ его. Не забудь дневниковую запись проверить и, может быть, улучшить⁹. Используй знакомые тебе секреты рисования словом.



Что ты знаешь о словах?

32. Прочитай начало рассказа писательницы Л. Петруше́вской «Пу́ськи бя́тые». Что в нём необычного, странного?

Сяпала Калу́ша по напу́шке и ува́зила бутя́вку. И во́лит:

– Калуша́та, калуша́точки! Бутявка!

■ Что ты не понимаешь в прочитанных словах? А что можешь о них рассказать? Какого значения у этих слов нет, а какое есть?



Значение

основы (лексическое)

окончания и некоторых
суффиксов (грамматическое)

■ Назови как можно больше признаков первых двух слов как частей речи.

33. Понаблюдай за строением предложений, значением и написанием некоторых слов из прочитанного отрывка (32).

■ Спиши¹ первое предложение и подчеркни главные члены. Как будешь их искать?

■ Отметь в словах записанного тобой предложения орфограммы.

■ У глаголов-сказуемых выдели примету прошедшего времени. С. 169

Почему говорят, что этот суффикс передаёт значение формы слова (грамматическое)?

■ Как ты научно назовёшь имя существительное, ставшее подлежащим?

■ Выпиши слово-подлежащее и припиши к нему однокоренные слова из отрывка. Покажи их строение^{с.с.}.

■ Сколько ещё слов в первом предложении? Сколько среди них членов предложения, кроме главных? Как они называются?

Почему членов предложения в сделанной тобой записи меньше, чем слов?

■ Сравни: *бутявку*, *бутявка*. Это разные слова или формы одного слова? Как докажешь? , с. 5

Найди в своей записи одно из этих слов и выдели ту часть, которая указывает на его форму. Надпиши вопрос, на который отвечает слово, укажи его падеж. , с. 9

34. Придумай и запиши⁴ предложение из настоящих слов, точно повторяя формы слов первого предложения рассказа (32).

Чем различаются и чем похожи слова двух записанных тобой предложений?

35. Прочитай вопрос в названии этой части учебника (с. 15) и ответь на него по плану.



1. Какие значения бывают у слов, какие части слова о них сообщают?
2. На какие группы делятся слова как части речи?
3. Как слова становятся членами предложения? Какими они бывают? В чём особенность служебных слов?

36. Прочитай два отрывка. В них использованы настоящие слова или нет? Как докажешь?

В разные стороны от гриба под землёй идут тонкие длинные нити. Это грибница. На ней образуются маленькие клубеньки. Они растут, вылезают из-под земли и превращаются в грибы. Грибницы живут долго и каждый год дают урожай. Вот почему их надо беречь.

По Ю. Дмитриеву

Сколько грибов в лесу! Они выглядывают из-под засохших стеблей травы и из-под прошлогодних листьев. Грибы так красивы, словно лесные гномики в разноцветных шапочках! Тут и стройные подберёзовики, и нарядные подосиновики. А толстенькие лисички похожи на опавшие берёзовые листики.

По Г. Скребицкому



■ В каком тексте – деловое сообщение, а в каком – словесная картинка?

■ Дополни свой рассказ о словах языка (35): что в речи можно делать словами?

■ Спиши¹ тот отрывок, который тебе больше понравился. Обозначь все орфограммы, устно объясняй выбор букв.

■ Найди в твоём тексте однокоренные слова и формы одних и тех же слов. В однокоренных выдели корень, а в формах – окончание.

■ Во втором отрывке найди два сложных слова (имена прилагательные). Выпиши¹ их и подчеркни буквы соединительных гласных.



С помощью первого текста расскажи дома, почему грибы надо срезать, а не вырывать из земли.

Как ты умеешь анализировать слова?

37. Покажи, что слово можно рассматривать с разных сторон.

грибница



Объясни значение слова. Назови его звуки, части слова, скажи о нём как о части речи.

38. Выполни звуко-буквенный разбор слов *дают, течь, жил*. Что помогает узнать о слове этот вид анализа?

С. 165



39. Прочитай и дополни свой ответ (38).



Звуко-буквенный анализ позволяет сравнить звуки слова и буквы, которыми они обозначаются.

Иногда звуки и буквы совпадают, но часто есть различия. Они бывают при обозначении в слове мягкости согласных, звука [й'] и на месте орфограмм.

40. Выпиши только те слова, в которых все согласные звуки твёрдые. В каком из них количество звуков и букв не совпадает? Почему так?

плащ * книга * лыжи * часы * мышь



■ Какому орфографическому правилу подчиняется написание двух слов – первого и последнего?

■ От второго и третьего слов образуй имена прилагательные, а с помощью предпоследнего назови маленький предмет. Запиши⁴ слова, выдели суффиксы, которые используешь, и объясни их работу.

■ Подтверди наше уточнение примерами.



Некоторые приставки, суффиксы особенно часто используются в одних и тех же частях речи и выполняют определённую работу. Например:

41. Запиши⁴ слова, вставляя пропущенные буквы. Подумай, как объяснить значение этих слов.



$\frac{\text{з}}{\text{с}}$ $\frac{\text{з}}{\text{с}}$
вле● * выле● * переп●сал * доп●сал
разн●цветные

■ Выдели части слов^{с.с.} и реши, помогает ли строение слова объяснять его значение.

42. Задание на выбор

1. Спиши^{1,4} слова, выделяя их части и наблюдая за значениями, которые вносят приставки и суффиксы.

2. Собери слова в группы по значению, которое вносят приставки и суффиксы. Группами запиши⁴ слова, решая орфографические задачи; устно объясняй выбор букв.



	$\frac{в}{ф}$	$\frac{з}{с}$	$\frac{д}{т}$	$\frac{з}{с}$	$\frac{д}{т}$
ключ●к *	●пол● *	о●пол● *	о●б●гу		
замоч●к *	ч●тат●ль *	мост●к *	вб●жал		
школьн●к *	рус●кий *	англий●кий			
пожарн●к *	п●сат●ль				

■ Докажи, что умение узнавать строение слова помогает грамотно писать.

■ Над каждым словом надпиши часть речи.

43. От приведённых слов образуй указанные части речи, выполняя команды вопросов. 

44. Выпиши первыми слова, которые по строению такие же, как слово *посадка*; потом запиши другие. Покажи строение всех слов^{с.с.}; отметь орфограммы.

подставка * поделка * половинка * поездка



■ Какое слово по строению отличается от других? В чём отличие? А чем похожи все слова?

■ О чём сообщают окончания слов? Назови значения (грамматические), которые они передают.



45. Образуй слова, однокоренные со словами *сор, смех, друг*. Помни о возможной замене (о чередовании): **г-ж, х-ш**.

■ Запиши⁴ слова, которые у тебя получились. Указывай часть речи и строение слов, наблюдай за значениями.

Если хочешь, запомни: всем значимым частям слов учёные дали общее название — **морфёмы**.

46. В каждой группе слов найди лишнее.



47. Что по указанным частям ты скажешь о словах?

— ая

— ое

— ые

— л а

— л о

— л и

■ Запиши по одному примеру таких слов и назови значения, которые придадут им указанные части.

48. Прочитай наш совет.



Теперь при характеристике строения слова ты можешь объяснять значение не только приставки, суффикса, но и окончания, говоря, о чём оно сообщает.

■ Воспользуйся советом и дай характеристику строения слов^{с.с.} *перешагнула, играю*.

49. Что за жук? Спиши¹ текст, используй название жука в заглавии и добавь его в указанное место текста. Обозначай орфограммы и, где можешь, устно доказывай правильность написания.

... ..



При опасности^{с.с.} на ножках этого жука появляются капли коричневой жидкости – «молочко». Поэтому его называют коровкой. Это «молочко» делает несъедобной для птиц и животных. Яркая окраска жука как бы предупреждает: «Меня нельзя есть!»

По Ю. Дмитриеву

■ Как ты думаешь, почему слово «молочко» написано в кавычках?

■ Проверь, правильно ли ты оформил(а) последнее предложение.



Если хочешь, запомни: предложения, в которых без изменений приводятся чьи-то слова или мысли, – это предложения с **прямой речью**.

■ Обозначь звуки, которые скрываются за двумя последними буквами в первом слове названия жука.

■ Выполни указанный разбор слова. Устно докажи, что в нём два суффикса. **С. 166**

50. Прочитай запись из одного походного дневника и поразмышляй о том, слова каких частей речи понадобились автору. 



51. Вспомни по порядку названия падежей, их вопросы и слова-подсказки.  **с. 9**

■ Запиши все изменения по падежам (в единственном числе) слова *дневник*, обозначь окончания. Называй падежи и устно задавай вопросы.

52. Продолжи наблюдение за использованием слов в дневниковой записи Толи Скворцова. 

53. Какие части речи есть среди записанных слов? В какой форме они стоят?

ли́ст●к * два * кл●новый * паутинка
тон●нький * зац●питься

■ Построй из заданных слов предложение, запиши⁴ его. Слово какой части речи ты добавишь? Зачем?

Докажи, что у тебя записаны не отдельные слова, а предложение.

54. Распредели слова по частям речи и запиши^{1,4} их в три столбика.  с. 7

Им. сущ.

...

Им. прил.

...

Гл.

...

сушит * сухая * сухарь * сушка * суш?
высушили * сушняк * сушёные

тихое * тишина * стихает * стихло * тиш?

■ Выдели в словах каждой группы, попавших в разные столбики, ту часть, которая делает их похожими по смыслу.

■ Выбери по слову из первых двух столбиков и письменно выполни их анализ^{ч.р.}.

 с. 7, 8

55. Готовясь к словарному диктанту, спиши¹ слова, но в другом порядке. Расположи их по алфавиту.

человек * хозяин * топор * не портить
красить * коричневый * жёлтый * аккуратный

■ Из орфографического словаря в конце учебника выпиши¹ ещё 10 имён существительных и глаголов на тему «Работа, труд».

56. Сколько человек разговаривают? Какие предложения по цели высказывания и интонации они используют?

- Ты когда-нибудь играл на компьютере?
- Я играл. А ты?
- Я тоже.
- А твой брат?
- И он играл.



■ Где можешь, найди в предложениях главные члены, выпиши их и назови части речи.

■ Укажи число и лицо слов-подлежащих. Какой признак у них меняется?

А изменяется ли форма глаголов-сказуемых? Почему так происходит?

■ Обозначь все признаки, которые можно определить у записанных глаголов; выдели суффикс, подсказавший время, и окончания. (Помнишь о нулевых окончаниях?)

■ На примере слова *играл* докажи, что в глаголах прошедшего времени лицо определить нельзя, а род – можно.



57. Запиши⁴ глаголы в указанных формах. Следи за приставкой *с-* в вопросах.

С. 169, 170

	Неопр. ф.	Буд. в., 3-ел., ед. ч.
играл	...	...
поиграл	...	...

■ Чем различаются формы этих глаголов в будущем времени?

■ Поставь первый глагол в настоящее время и запиши рядом с формой будущего в том же лице и числе, выдели окончание.

С. 169

■ Можно ли у форм настоящего и будущего времени определить род? Как ты это докажешь?

■ В каком времени окончания глаголов называют личными, а в каком – родовыми? Объясни эти названия.

58. Спиши⁴ глаголы и укажи их формы.

	Форма слова (в., ч., род или лицо)	Неопр. ф.
услыш ● л	(...)	— ...
вид ● ла	(...)	— ...
засм ● ётся	(...)	— ...
зд ● роваются	(...)	— ...

■ Поставь каждый глагол в неопределённую форму и запиши⁴ рядом. С. 170

■ Какие орфографические задачи тебе пришлось решать? Как ты это делал(а)?

59. Спиши⁴ предложение, выбирая правильное написание. Устно ответь на заданный вопрос.

Ты (не) вр^едишь родной пр^ироде, (не) об^ижаешь^{ч.р.} ж^ивотных?

■ Дай характеристику предложения^{пр.}, подчеркни его главные члены. , с. 10

Над каждым словом надпиши название части речи, а над именами существительными – ещё и падеж.

■ Выполни анализ указанного слова.

60. Перед тобой дневниковая запись. Спиши⁴ её, решая оставленные автором задачи.

16 июля.

 Се^игодня у нас была з^ибавная встреча. З^ибрались мы в лесную глуш^{з.-б.}. С^идим, о^идыхаем^{ч.р.}. Вдруг рядом зашуршали^{с.с.} старые лис^{т?}я. Из-под них пок^изался крохотный ёж^{к.}. Мы хотели взять его, но тут выл^изла с^ирдитая ежиха. Она недовольно пыхтела, но (не) ост^ивляла малыша, стерегла. Мы решили (не) пугать мамашу и (не) тронули сыночка.

■ Найди личные местоимения, подчеркни их и обозначь над ними число, лицо, падеж.



с. 9 Не потеряй предлоги!

■ Выполни (письменно) указанные виды разбора и обобщи, как ты умеешь анализировать слова.

Готовимся к проверке своих умений

61. Ты уже знаешь, какие умения нужны, чтобы писать без ошибок. Назови их, а потом проверь, есть ли они у тебя.

62. Чем похожи орфографические задачи в словах трёх рамок? Одинаковы ли способы их решения? Объясни ответ.

■ Запиши^{1,4} слова первой рамки.

(он) торопи[ца] – (он) должен торопи[ца]
(небо) хмури[ца] – (небо) начинает хмури[ца]

■ Запиши⁴ слова второй рамки, располагая их по алфавиту. На какие две группы можно разделить эти слова?

теч? * пострич? * береч? * помоч? * сжеч?



■ Чем одно слово в третьей рамке отличается от других?

■ Значение какого слова помогает понять рисунок? Что интересного ты скажешь о значении ещё нескольких слов?



■ Запиши⁴ слова, распределяя их в две группы в зависимости от написания. Понятно, что это за группы?

мяч? * доч? * доч?ка * помощ?
плащ? * ноч? * ноч?ной
калач? * ключ? * реч?



■ Обобщи, какие правила написания ь тебе понадобились.

63. Спиши текст, вставляя⁴ и объясняя буквы. Доказательства приводи после слов в скобках. Отмечай и другие орфограммы.

■ Чем похожи выделенные местоимения? В чём различие? Как ты его объяснишь?

Я вид●л, как по ст●пи б●жал, скакал куст. Представьте: дерев● зах●тел● и п●ш(а/о)-гал(а/о)! Травинка разв(е/и)с●лилась и з(а/о)-прыгал●! Цветок вздумал и пол●тел!

Невероятно, но куст к●тился, как сказочный колобок. Я успел схв●тить **его**. У **него** ст●бельки, ве●ки, лист●ки оказались скручены в шар. Это куст●к степног● «перекати-поля».

По Н. Сладкову



Ты заметил(а), что мы по-другому показали выбор букв?

■ Перескажи этот текст своим близким. Но подумай, как обойтись без местоимения 1-го лица. Какими словами его можно заменить?



64. На сколько групп ты разделишь эти слова в зависимости от того, к какой части речи они относятся? Запиши⁴ каждую группу слов в свой столбик.



т.жёлый * про.ба * радос?ный * фу.бол
л?ёт * праз?нич?ный * об?.вление * пош.л
раз?(е/я)снить * в(е/и)ч.реет * с(е/и)лач?
ак?уратный * кол?екция * ж.лтый * ц.плёнок
ч.рнеет * вид.ть * слыш.ть * б.бл..тека



■ На какие группы можно разделить слова в зависимости от орфограмм, над которыми ты думал(а)?

65. Построй предложения, добавляя к каждому слову имя прилагательное в нужной форме и глагол в прошедшем времени. Выбирай, как лучше расположить слова.



листва * картофель * колено * мыш? * шоссе

Справочное бюро: скользкий, блеснуть; сеньский, прошегнть; правый, болеть; разноцветный, опадать; румяный, жариться.

■ Одно-два предложения запиши⁴.

■ От чего зависела форма числа и рода имени прилагательного и глагола?

■ О каком имени существительном можно сказать: *у него нет окончания?* (Не путай с нулевым окончанием.) Объясни ответ и назови ещё несколько таких слов.

66. Спиши^{1,4} текст, отмечая орфограммы.

В лесу всё готови[ца] к долг.й х.лодн.й зиме. Вся будущ.я жиз?нь пряче[ца] до весны, т.пло укутывае[ца].

Только зайчихи никак не могут успокои[ца]. Они опять прин.сли зайчат! Не зря этих деток называют л.стопадничками.

По В. Бианки

■ Над именами существительными укажи падеж, а над глаголами – их форму. Чем один глагол отличается от других?

67. Познакомься ещё с одной дневниковой записью Толи Скворцова. 

68. О чём рассказывает текст? С каким новым словом он тебя знакомит?

Земля вокруг солнца ходит по строгому расписанию. Всё на земле приспособилось к этому, а люди научились замечать изменения в природе.

Когда медведи, барсуки и еноты вылезают на свет после спячки когда бывают первые осенние заморозки^{с.с.} когда зацветает липа и начинает колоситься рожь^{з.-б.} в какие сроки улетают^{ч.р.} на юг разные птицы Всё это знают **фенóлоги**. Есть теперь такие учёные.

Но и любой человек может называть себя фенóлогом, если он возьмётся наблюдать за сезонными переменами в природе.

По В. Пескову

- Так кто же такие *фенóлоги*?
- Легко ли понять смысл предложений, границы которых не показаны? Запиши¹ эти предложения верно, отмечая орфограммы.
- Покажи строение одного слова^{с.с.}, последний звук другого^{з.-б.}, начальную форму третьего^{ч.р.}.
- Прочитай сообщение. Что нового узнаешь?



Знаки в конце и внутри предложений помогают нам лучше понимать мысли, чувства автора. Учёные называли эти знаки **знаками препинания**.

Учимся передавать рассказы других и говорить о себе

69. С нашей помощью ответь на вопросы.

От какого лица обычно люди говорят о себе? А от какого – мы пересказываем их истории?



Когда человек говорит о себе и пользуется местоимениями **я, меня, со мной...** – это рассказ **от 1-го лица**. Когда ту же историю передаёт кто-то другой, то обычно местоимения 1-го лица заменяет местоимениями 3-го: **он, она, его, её...** Рассказ становится **от 3-го лица**.

Но чтобы сделать речь понятной и вежливой, вместо некоторых местоимений используют собственные имена и другие имена существительные (*писатель, автор, мальчик...*).

70. Прочитай рассказ одного писателя о себе. 

71. Подготовься к письменному пересказу (70). Поучись это делать самостоятельно. Тебе поможет новая *памятка* «**Как писать изложение?**» (с. 173). Потом перескажи текст от 3-го лица.

72. Прочитай строки из повести Н. Носова «Дневник Коли Синицына». Подумай, как передать мысли мальчика, не выдавая их за свои.

28 мая.

У меня радостный день: в школе окончились занятия и я перешёл в следующий класс с пятёрками.

Завтра начнутся каникулы. Я задумал вести свой дневник. Я купил толстую общую тетрадь в синей обложке и решил аккуратно записывать в неё разные интересные случаи.

■ От какого лица ведётся рассказ? А от какого лица ты передашь содержание отрывка? Как сделаешь его понятным?

■ Спиши¹ текст, внося нужные изменения. Старайся избегать назойливых повторов слов.

■ Отметь орфограммы, объясни выбор букв. В именах прилагательных выдели окончания, покажи слова-командиры (x) и обозначь над ними падеж.

73. Вспомни некоторые тексты: 21, 25, 60, 61, 63, 70. О чём они? От какого лица в них ведутся рассказы? Какие секреты речи использовали их авторы?

Можно ли эти тексты объединить общим названием «Летние встречи»?





74. И у тебя, конечно, летом были встречи с людьми, с книгами, с удивительными уголками природы... Расскажи о них.



■ Обдумай^т и напиши^{4,р} свои воспоминания: «Летняя встреча».



75. Перелистай прочитанные страницы учебника. Приготовься рассказать о том новом, что узнал(а).

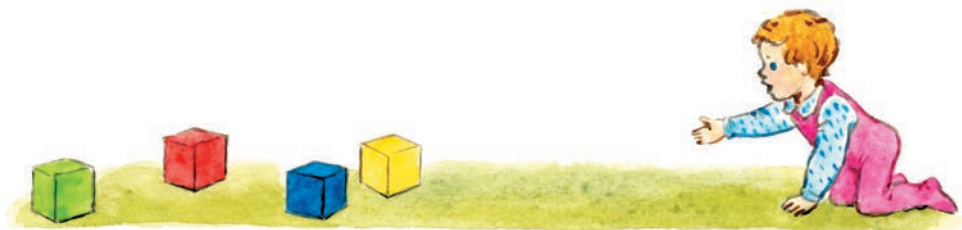
Знакомимся со словосочетаниями

**Как предметы, признаки, действия
назвать точнее?**

76. Предложи свой ответ на вопрос заголовка и подтверди его примерами. 

77. Представь такую картину.

Малыш говорит: «Дай кубик!» – и тянется к ним. Мама даёт ему ближайший, жёлтый. Сын не берёт. Мама протягивает ему другой, синий. Опять не тот. Оказывается, нужен был красный кубик.



Как малыш, если бы умел, должен был выразить свою просьбу? Запиши точное название того, что он хотел получить.

78. Рассмотрни рисунки и назови, что изображено на каждом.



■ Выбери и запиши более точные названия.

лист * лист клёна (кленовый лист)

лист * лист берёзы (берёзовый лист)

■ Какой способ точно называть предметы ты для себя открыл(а)?

79. Проверь свой вывод. Для этого рассмотри картинки (с. 38) и показанное на них действие назови как можно точнее. По какой из картинок это легче сделать? Почему?



■ Запиши (без вопросов) три сочетания слов, которые у тебя получатся.



пошёл



когда? ...

куда? ...

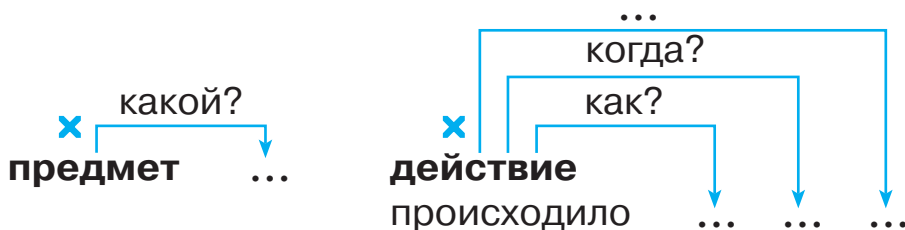
как? ... (бодро, быстро)



80. Обобщить твои наблюдения и открыть ещё одну тайну русского языка тебе поможет наше сообщение.



Чтобы назвать предмет, признак, действие более точно, можно построить **словосочетание**. Для этого к **главному слову** (x) надо добавить **зависимое**, которое и поможет уточнить сказанное.



81. Воспользуйся новым для тебя научным словом и скажи, каким способом ты точно выразил(а) просьбу малыша (77) и сделал(а) точные подписи к картинкам (78, 79).

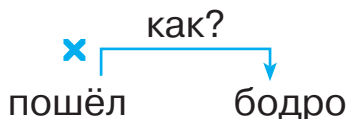
■ Назови, какие слова в твоих словосочетаниях были **главными**, а какие – **зависимыми**. Поставь над главными **×**, проводи от них стрелки и надпиши вопросы.

■ В каком словосочетании зависимый член состоит не из одного слова, а из двух? Почему так получилось?

82. Прочитай сообщение и найди важные сведения.

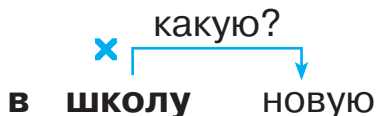
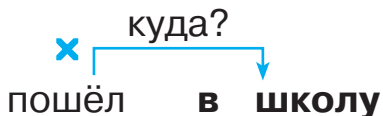


Чаще всего каждый член словосочетания бывает представлен одним словом:



В таком случае названия **главное слово** и зависимое **слово** правильны.

Но нередко какой-то член словосочетания выражен именем существительным с предлогом:



Назвать такой член словосочетания зависимым (или главным) словом нельзя, так как в нём два слова. В этом случае будем пользоваться названиями: главный (зависимый) **член словосочетания**.

83.  тоже изучает словосочетания. Он назвал словосочетаниями пары слов: *в лесу, строго гулять*. Как ты считаешь, он прав? Верно ответить поможет наше сообщение.



1. Словосочетание всегда составляют слова **самостоятельных** частей речи (при них нередко бывают предлоги).

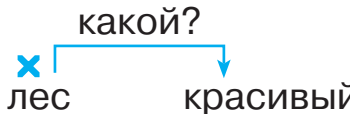
2. Зависимый член словосочетания обязательно **связан** с главным **по смыслу**. Нет такой связи — нет словосочетания.

■ Какие требования к построению словосочетаний не учёл мальчик?

84. Проверь, из любых ли слов можно составить словосочетания. 

85. Запиши⁴ словосочетания с каждым из данных слов, используй их как главные. Зависимые слова выбирай по смыслу в *справочном бюро*; изменяй их так, как требуют главные.

поляна
поле
овраг

Записывай так: 

Справочное бюро: капуста[?]ный, глубокий, лесной.

86. В каждой группе зависимых слов найди и назови те, которые по смыслу нельзя сочетать с главными. Из других выбери по одному примеру и составь словосочетания. Пиши⁴ их, как в задании **85**. Если надо, меняй форму зависимых слов, добавляй предлоги.



какая?
 × мыш? ... мал.н?кий, корот.н?кая,
 ... быстро, (с) хвос?тик, сер.н?кое

какой?
 $\frac{a}{o}$ × г.раж? ... новая, из железа,
 ... железное, сердитый

где?
 на кого?
 как?
 × ла.ла ... (на) мальчик
 ак?уратно
 (за) з.бор
 громко
 с.рдито

где?
 как?
 из чего?
 что?
 × кле.ли ... ак?уратно
 игрушки
 (на, за) стол
 бумага
 ло(ф/в)ко
 громко
 быстро

■ Какие орфографические задачи ты решал(а)? Пришлось ли обращаться к словарям? К каким?



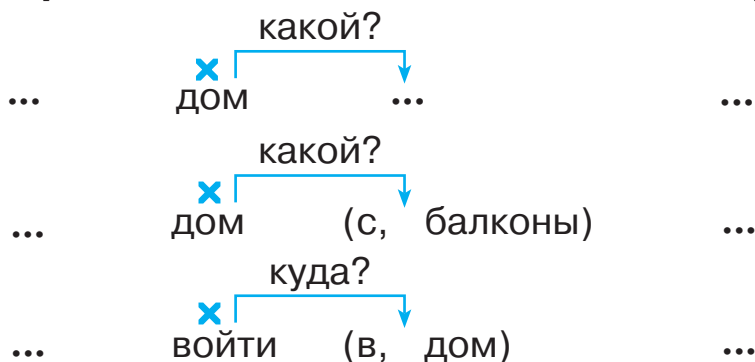
■ В каких словосочетаниях зависимые члены помогли точнее назвать предметы, а в каких – действия?

■ Над зависимыми членами словосочетаний укажи части речи, где не знаешь – сверху поставь ?.

87. Составь и запиши^{1,4} разные словосочетания со словом *дом*. Для первого из них зависимое слово подбери сам(а). Показывай главные и зависимые члены словосочетаний, слева и справа указывай части речи.

Ч.р.

Ч.р.



■ В каком словосочетании зависимое слово с предлогом вносит значение места, а в каком – признака? Какими вопросами это докажешь?



– А зачем нужно уметь строить разные словосочетания?

88. Сравни свой ответ  с нашим.



Чем лучше, точнее, разнообразнее мы умеем строить словосочетания, тем яснее, богаче наши предложения, наша речь.

89. Сделай предложение распространённым. Тебе помогут приведённые словосочетания.



90. Собери и запиши несколько предложений из записей В. Пескова на борту теплохода во время отлёта птиц. Выбирай порядок слов, лучший для выражения мыслей.



Ниточка вытянулась.

какая?
✗ |
ниточка ровная

где?
✗ |
вытянулась в небе

какая?
✗ |
ниточка журавлей

■ Продолжи работу. 



91. Спиши¹ текст, решая⁴ орфографические задачи. Подумай, не похоже ли включение словосочетаний в предложение на рисование цветными карандашами (или красками, фломастерами).

Таня р.совала простым к.р.ндашом. Получалось скуч?но. Вз.ла Таня цв.тные к.р.ндаши. Ш.повник за(а/о)лел^{с.с.}. З.шумел у реки зелёный камыш?. А над рекой повисл. разн.цветн.. коромысло.

По Л. Воронковой

■ Подчеркни главные члены и устно дай характеристику предложений.

В каком предложении главные члены найти не удалось? А какое одним признаком отличается от других? Отметь его √.

■ Чем имя существительное *Таня* не похоже на другие?

■ В одном из слов^{с.с.} обозначь ту часть, где ты выбирал(а) букву. Объясни значение этого слова.

Наблюдаем за значениями словосочетаний

92. Рассыпь несколько предложений (91) на словосочетания. Учти наши советы.



Главные члены предложения словосочетанием не являются. Их выписывают первой парой как основу предложения (с большой буквы и нужным знаком в конце), подчёркивают подлежащее и сказуемое.



Выписывай словосочетания в таком порядке:

- 1) с главным словом-подлежащим (если есть);
- 2) с главным словом-сказуемым;
- 3) из слов, которые являются второстепенными членами предложения.

■ Из двух последних предложений (91) выпиши словосочетания (через строчку). Отмечай главные слова (×), стрелкой показывай зависимые, на оставленной тобой строке пиши вопросы. С. 43

Наблюдай за значениями, которые вносят зависимые члены. Узнавай их по вопросам.

93. Мнения ребят о том, какой вопрос поставить, чтобы определить значение словосочетания, разделились. С нашей помощью разреши их спор.



Нередко к слову можно поставить два вопроса: **по смыслу** и **по форме**.

Чтобы понять, какое **значение** зависимый член вносит в словосочетание, что именно он уточняет, особенно важен **смысловой вопрос**.

Падежный вопрос (по форме) нужен, чтобы узнать **падеж**, в котором употреблено зависимое имя существительное.



94. Выбери, какие из перечисленных в рамке значений переданы выписанными тобой словосочетаниями (92).

Поставь около каждого словосочетания тот номер, под которым его значение названо в таблице.



Значения словосочетаний

- | | |
|---|---|
| 1. Предмет и его признак: | <i>какой? какая? какое?..</i>
x ----->
... .. |
| 2. Действие и предмет, с которым оно связано: | <i>что? на что? кому?..</i>
x ----->
... .. |
| 3. Действие и место его совершения: | <i>где? куда? откуда?</i>
x ----->
... .. |
| 4. Действие и время его совершения: | <i>когда?</i>
x ----->
... .. |
| 5. Действие и способ его совершения: | <i>как?</i>
x ----->
... .. |
| 6. Действие и цель его совершения: | <i>зачем?
с какой целью?</i>
x ----->
... .. |
| 7. Действие и причина его совершения: | <i>почему?
по какой причине?</i>
x ----->
... .. |

95. Поработай со словосочетаниями.



96. Выпиши⁴ из предложений их основы и словосочетания.

В каждом словосочетании отмечай главные (×) и зависимые (□↓) члены, пиши смысловые вопросы и рядом в скобках указывай значение словосочетания тем номером, под которым оно дано в таблице (с. 46). Где знаешь, после зависимого слова называй части речи.



От ветра сл ^{$\frac{e}{u}$} • ^{$\frac{z}{k}$} ка пок•чнулись деревья.
Ж•лтый л•с•т•к клёна медленно поплыл в воздухе.

Осиновый листоч•к спус?тился на землю на тонк•й паутинк•.

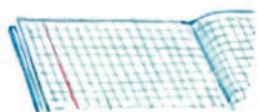
■ В окончании какого слова ты уже мог(ла) решить орфографическую задачу, а какого — ещё нет?

■ Словосочетаний с какими значениями в предложениях не было?

97. Вставь буквы, а потом потренируйся в построении словосочетаний с разными значениями.



98. Рассмотрите картинки и скажите, каким признаком различаются нарисованные предметы.



какая?
 ✕ тетрадь ...



■ Составь и запиши⁴ два словосочетания с одним главным словом.

■ Какое значение имеют эти словосочетания? **С. 46** Чем выражены их зависимые члены?



99. Составь словосочетания.



100. Из каждого предложения выпиши^{1,4} основу, а потом словосочетания. Обозначай члены словосочетаний (✕, ) ставь смысловые вопросы, указывая части речи.

Кр.сue[ца] куст спелой калины. Красными кистями свисают крупные ягоды. Из них умелые х.зййки варят в.рень., к.мпот, вкусный к.сель. Калина используе[ца] для л.карства.



какой?
 ✕ куст ...

как?
 ✕ свисают ...

Что может приказывать главный член словосочетания?

Что приказывает имя существительное имени прилагательному?

101. Прочитай сочетания слов. Какие из них не словосочетания? 

102. Составь словосочетания из приведённых слов; пиши⁴ сначала главное, а потом – зависимое; вопросы ставь устно.

Наблюдай за поведением зависимых слов, выбирай буквы в окончаниях по подсказке вопросов.



Какое слово посмотришь в толковом словаре? А по какому проверишь род и число некоторых других слов?

умн... дети
д...твора
дитя
ребёнок
м...л...дёж?

к?уратн...

одежда
костюм
брюки
платье
обувь



багрян... лист
листья
листва

ч...рн...

пианин...
рояль



■ Слова какой части речи в словосочетаниях командовали, а какой – подчинялись?

■ Что в форме зависимых членов менялось по команде главных? Выдели ту часть слова (морфему), которая об этих изменениях сообщает.

103. В отрывке допущена опечатка. Найди её, объясни, в чём она, исправь и верно запиши⁴ предложение.

■ Прочитай предложения так, как подсказывают знаки в конце.

Разн.цветные к.рабл.ки



Сколько разн.цветные к.рабл.ков се.одня на нашем пруду! Целая фл.тилия!

По Д. Кайгородову

■ Выдели исправленную часть слова. Найди то словосочетание, в которое это слово входит, отметь главное (×) и зависимое (└─┘↓) слова. Надпиши вопрос и номером обозначь значение этого словосочетания. **С. 46**

■ Укажи падеж сначала каждого из главных слов, а потом – зависимого. Почему изменился падеж имени прилагательного?

104. Прочитай вопросы, которыми названа та часть учебника, с которой ты сейчас работаешь (с. 49). Ответь на второй из них.

105. Познакомься с нашими сообщениями. Какими сведениями ты дополнишь или уточнишь свой ответ?



Имя существительное, становясь главным членом словосочетания, **подчиняет** себе **имя прилагательное в числе, роде и падеже**. Оно как бы требует: «Всё делай, как я!»

Имя прилагательное выполняет эту команду и, как говорят учёные, **согласуется** с именем существительным **в числе, роде и падеже**.



Вот почему форму имени прилагательного (его число, род и падеж) узнают по имени существительному, которому оно подчиняется.

Вопрос от главного слова к зависимому подсказывает ещё и **окончание имени прилагательного**.

106. Вернись к заданию **102**. В чём ты, изменяя зависимое слово, **согласовывал(а)** его с главным?

■ А в чём **согласовывал(а)** имя прилагательное, исправляя опечатку (**103**)?

107. Спиши^{1,4} продолжение осенней зарисовки.

Вся цветная фл.тилия движется в одну сторону. Но что за бел.я лодочка в.дна за цветным флотом?

Да это плывёт бел.е пёрышко!

■ Выпиши^{1,4} словосочетания с именами прилагательными. Обозначь главные и зависимые слова, рядом укажи то, в чём они согласуются: число, род, падеж. С какого слова начнёшь определять эти признаки?

■ Найди однокоренные слова и изменения слов. В одних выдели корень, а в других – окончания.

■ Обозначь первый звук в первом слове.

108. Понаблюдай и сделай вывод.



109. Тебе знакомы эти сведения?



Если имя прилагательное относится к имени существительному во множественном числе, то оно подчиняется существительному лишь в числе и падеже.

Род прилагательных во множественном числе не определяется и потому не указывается.

110. Прочитай два отрывка о щенках и подумай, как будешь решать орфографические задачи. 

111. Составь и запиши^{1,4} словосочетания. Соединяй слова по смыслу, называй, в чём они согласуются. Какой словарь тебе поможет?



горячий

сла.кий

свежий

п.лезный

в.рёный

в.рм.шель

м.к.роны

кака.

яйца

к.лач?



■ Где нет подчинения в роде? Почему?

■ У какого имени существительного множественного числа определяется род, а у какого – нет?



Ты уже знаешь, что род имён существительных, употреблённых во множественном числе, узнают, ставя их в единственное число. Но можно ли определить род, если у слова нет единственного числа? Нельзя.

112. Прочитай и представь нарисованную картину, а потом спиши^{1,4} предложение. По каким словам узнаешь нужные буквы? Слова-подсказки не пиши.

Белый как снег лебедь с чёрн.м (каким?) носом и чёрн.ми (какими?) лапами, с длин?..й и кр.сив.й (какой?) шеей спокойно плывёт по гладк.й (какой?) воде.

По С. Аксакову

- Подчеркни главные члены предложения.
- Отметь (×, ) все словосочетания с именами прилагательными. Наблюдай, где употребляются зависимые слова: до или после главных?
- Выпиши словосочетания с именами прилагательными: главное слово, вопрос, зависимое. Предлоги пиши только с главными словами. В скобках указывай значение словосочетаний. С. 46
- Над членами каждого словосочетания надпиши признаки, в которых они согласуются.

Кому и в чём подчиняются имена существительные?

113. Прочитай запись, которую в дневнике при путешествии в горы сделал Н. Сладков. Заметь слово, которое часто повторяется.

Мы поднялись до облаков. Над головой серая ровная пеленá, как потолок. Идущий впереди уже по плечи вошёл в облако.

А вот из облака торчат одни ноги. Теперь моя очередь облако головой протыкать. Пора и мне в облако лезть. Я поднял руки и погладил облачное брюхо. И нырнул!



■ Выпиши¹ (в столбик) все словосочетания со словом *облако*, покажи в них зависимость членов и надпиши смысловые вопросы, а над главными словами — часть речи.



■ Везде ли записанный вопрос подсказывает форму зависимого члена? А какой вопрос подскажет?

114. Запиши на тех же строках (113) другие вопросы — такие, по которым можно определить форму зависимого слова. Что они помогут узнать?

■ Определи падежи, в которых употреблено слово *облако*, и обозначь их.



115. Найди новые для тебя сведения.



Имя существительное не только подчиняет имя прилагательное, но и само может подчиняться.

Часто именем существительным командует **глагол**. Он **требует, чтобы зависимое имя существительное встало в определённый им падеж**. Свою команду глагол отдаёт в виде падежного вопроса. По этим вопросам и узнают падежи имён существительных.

Хочешь – запомни: о подчинении одного слова другому только в падеже говорят, что главное слово **управляет** зависимым.

116. Назови падежи и их вопросы.



с. 9

117. Прочитай наш важный совет и скажи, как будешь действовать.



Как узнать падеж имени существительного?

1. Найди то слово, от которого имя существительное зависит (×).
2. От главного слова (×) к зависимому поставь падежный вопрос.
3. По вопросу определи падеж.

■ В шуточном стихотворении определи падежи некоторых слов. 

118. Из предложений выпиши⁴ основы, потом словосочетания. Обозначай зависимость слов, пиши смысловые и падежные вопросы (если они разные), указывай падежи.

Грач с•дел под п•льто у девочки. Но вот он высунул из-под п•льто свой нос.

По К. Паустовскому



Как не путать винительный падеж с именительным?

1. Пользуйся приёмом двух вопросов:
(это) **кто? что?** – **им. п.**
(вижу) **кого? что?** – **вин. п.**
2. Помни: у слова в именительном падеже не может быть предлога.
3. Не забывай: в именительном падеже слово является подлежащим, а в винительном – нет.

■ Какое имя существительное встретилось два раза? В чём его особенность? Можно ли в нём найти окончание? Почему так?

■ Из словаря трудностей (с. 155) выпиши¹ все слова, у которых нет окончания. По какому признаку ты их найдёшь?

119. Прочитай отрывок из стихотворения. Можно сказать, что оно и про тебя, когда ты был(а) поменьше?

Про тебя самого
Ты не причёсан, ты оброс.
Давно не стригли мы волос.
Давно нас парикмахер ждёт!
Но мальчик ножницы берёт
И говорит: «Я сам! Я сам!» –
И режет волос тут и там.
– Смотри-ка в зеркало! Хорош?
Ты на кого теперь похож?

По Н. Кончаловской



■ Где имена существительные входят в основу предложения, где – в словосочетание с глаголом? Выпиши¹ только словосочетания.



■ Покажи зависимость слов и запиши вопросы – смысловой и падежный. Обознач падежи имён существительных.

■ В каком падеже встретилось несколько слов?

120. В каких падежах употреблены слова в другом отрывке из стихотворения «Про тебя самого»? 

121. Прочитай текст и понаблюдай за связями имён существительных с другими словами. 

Учимся правильной речи

122. Прочитай стихотворение-шутку. Какое имя существительное ведёт себя в речи не так, как другие?

Пальто

Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошёл гулять.

О. Григорьев

■ Выпиши¹ словосочетания с этим словом, покажи его подчинение главному и определи падежи, в которых оно употреблено. Можно ли выделить в нём окончание?

■ Выпиши и другие словосочетания с зависимыми словами – именами существительными. Укажи их падежи.

■ В каких падежах слова не встретились? Поставь в них слова *рукав*, *пальто* и запиши. В каком падеже тебе обязательно понадобится предлог?

123. Ты часто встречаешь в речи два глагола: *одеть* и *надеть*. Нередко ими пользуются неправильно. Прочитай об их употреблении, чтобы не допускать ошибок и рассказывать о секрете этих слов другим.



Глаголы **оде́ть** и **наде́ть** по-разному командуют (управляют) зависимыми словами. Они действуют по таким схемам:



124. Составь по рисункам предложения, включив в них словосочетания со словами **оде́ть**, **наде́ть**. Уточни написание одного слова. С. 154



Расскажи дома об использовании похожих глаголов: **оде́ть** и **наде́ть**.

125. Исправь ошибки.



126. Составь словосочетания и запиши^{1,4} их. Указывай падежи зависимых слов, выделяй в них окончания.



Предлог **о** перед словом, которое начинается с гласного звука, заменяют предлогом **об**: **о** книге – **об** игрушке.

о ком? о чём?
рас[?]казываю ... (щ●нок, игра)

кого? что?
описываю ... (щ●нок, игра)

кого? что?
люблю ... (щ●нок, игра)

по кому? по чему?
скучаю ... (щ●нок, игра)

кем? чем?
интересуюсь ... (щ●нок, игра)

127. Слова-командиры называют похожие чувства, но требуют разных падежей. Не ошибись! 

128. Составь и запиши⁴ словосочетания. Задавай падежные вопросы и указывай падежи; приставки выделяй, а предлоги подчёркивай.



доб.жал
подб.жал
заб.жал

➤ (б.рёза)

в?ехали
под?ехали
от?ехали
до?ехали

➤ гор. $\frac{a}{o} \frac{d}{t}$

вц.пился
зац.пился

➤ с. $\frac{a}{o}$ по. $\frac{k}{z}$



за	—	за
от	—	от
в	—	в
до	—	до
под	—	к

~~в (за) чего?~~

во (за) что?

■ С одним из словосочетаний составь предложение. Какой член предложения ты обязательно добавишь?

■ В каком слове на месте ? была ловушка? В чём она?

■ Остались ли в словах «окошки»? В какой части слова?



129. Как правильно построить словосочетания? Какой предлог выбрать?

пошёл куда? ➤ школа, магазин,
пришёл откуда? каток, работа

отправился куда? ➤ М.сква, д.ревня,
вернулся откуда? речка, рыбалка

■ Чтобы не ошибиться в выборе предлогов, узнай о секрете их употребления. Скажи этот секрет полными предложениями.



куда? – откуда?

в – из
на – с

Если при ответе на вопрос **куда?** используется предлог ... , то при ответе на вопрос **откуда?** нужен предлог

130. Пользуясь новым для тебя секретом речи, построй словосочетания (**129**) и запиши их парами в два столбика. Подчёркивай предлоги и указывай падежи. Назови значение словосочетаний.

Куда?

...

Откуда?

...

Расскажи дома, как при ответе на вопрос **откуда?** выбирать нужный предлог.



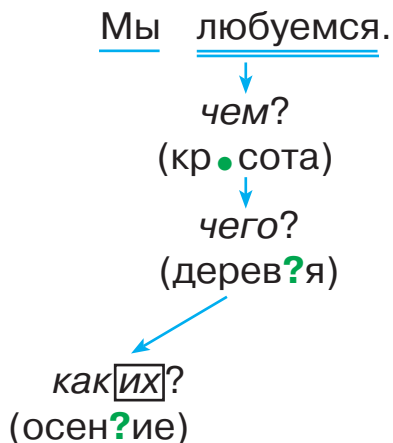
131. Воспользуйся нашей помощью и выполни задание. 



Предлоги винительного падежа:
в, на, под, за, про, через... .

Подчёркнутые предлоги употребляются только в винительном падеже, поэтому по ним этот падеж легко узнать.

132. Прочитай схему, составь и запиши⁴ предложение. Выбирай порядок слов.



■ Укажи число и падеж имени прилагательного.

■ Что значит: имя прилагательное *согласуется* с именем существительным, от которого зависит?

■ В каком из слов у тебя, наверное, осталось «окошко»? Почему?

133. Припиши^{1,4} к составленному предложению (132) ещё одно. Но сначала слова в скобках поставь в ту форму, которая нужна. Обязательно воспользуйся нашей подсказкой.

Скоро мы будем радова[ца] (пушистый снег).



Сравни:

любоваться *чем?* ...
радоваться *чему?* ...

как о́му?

■ В форму какого падежа ты поставил(а) слова?

■ Подчеркни главные члены предложения.

■ Над глаголом-сказуемым укажи время. Что скажешь об этой форме? **С. 169**

134. Спиши^{1,4} предложения, ставя слова в скобках в нужные формы. Подчёркивай главные члены и надписывай над ними те признаки, от которых зависит окончание глагола-сказуемого. Почему сначала их будешь определять у подлежащего?



Листва (с, деревья, кусты) *совсем* обл.тел. М.л.дё(ж/ш)? *весело* пел. Со?нце *ярко* св.тил. и сл.пил. глаза. *Неожиданно* небо *слева* зат.нул.сь (тучи). *Вечером* тучи з.крыл. всё небо.

■ Над каждым из имён существительных укажи падеж.

■ Знаешь ли ты, к какой части речи относятся выделенные слова?

Представляем ещё одну часть речи

135. Из предложений (134) выпиши^{1,4} (в столбик) словосочетания, в которых зависимые слова – незнакомые тебе части речи. Указывай часть речи, к которой они присоединяются; после главных слов пиши вопросы.

■ Попробуй каждое зависимое слово изменить по числам, по родам и падежам. Удалось? А по временам?

■ Докажи, что слова *совсем, весело, ярко, неожиданно, слева, вечером* не относятся ни к глаголам, ни к именам. , с. 7

■ Убедись, что они не служебные, а самостоятельные слова, что они не указывают, а называют.

136. Ты можешь познакомиться с новой для тебя частью речи.

Среди самостоятельных частей речи есть ещё одна – **наречие** (нареч.).

Наречия чаще всего **относятся к глаголам** и помогают точнее называть действия. Они **отвечают на вопросы как? когда? где? куда? откуда?** и **обозначают признак действия.**

Наречия – **неизменяемые слова.**

137. По памятке «Анализируем слово как часть речи» (пункт 1) расскажи, что ты узнал(а) о наречии.  с. 7



■ Проверь себя: найдёшь ли наречия (112, 133). Найдёшь – от глаголов задай к ним вопросы.



как? быстро * медленно * торопливо
спокойно...

когда? скоро * сразу * потом * затем
рано * утром * вечером
опять * снова

138. Спиши^{1,4} предложения. Найди однокоренные слова и выдели в них корень.

Условными знаками (×, , ?) покажи словосочетания, в которые эти слова входят, а в нераспространённом предложении подчеркни главные члены.

Была тихая звёз?ная ноч?. Тихо стоял на бер.гу тёмный лес. Стих ветер.

■ Укажи, к каким частям речи относятся однокоренные слова. Как докажешь своё решение?

■ С нашей помощью в однокоренных словах обозначь ещё не выделенные части слов (морфемы).





Наречия не изменяются, поэтому в них нет и не может быть окончаний – тех частей слов, которые служат для изменения. **Часть слова на конце наречий – это суффикс.**

139. Дополни свои знания о наречии. Что ещё о них узнаешь?



У наречий нет ни рода, ни числа, ни падежа, поэтому они **подчиняются** словам-командирам **только по смыслу.**

■ Объясни смысл выделенных слов. **С. 51, 56**

Имена прилагательные **согласуются** с именами существительными. Падежами имён существительных **управляют** глаголы или другие имена существительные, а наречия просто пристраиваются к словам-командирам, **примыкают** к ним.

140. Выпиши¹ словосочетания с наречиями.



Помни: на смысловые вопросы *где? куда? откуда?* отвечают и имена существительные. Но к ним можно поставить ещё и падежные вопросы, а к наречиям – нельзя.

ш.л по лесу * ш.л к дому * ш.л домой
быстр. б.жал * ех.л прямо * ш.гал впереди
повернул за угол * свернул направо



■ Как ты узнавал(а) наречия? Выдели в них суффиксы, а в последнем ещё и приставку. Отметь орфограммы. Назови значения, которые наречия внесли в словосочетания. С. 46

141. Ты знаешь, кто такая Серая Шейка? Почему она не улетела на юг вместе с другими утками?

Прочитай отрывок из сказки и постарайся найти 6 наречий. По каким признакам будешь их искать?

– Ну, трогай! – громко скомандовал главный вожак, и стая одновременно подн.лась вверх.

Серая Шейка долго пр.в.жала глазами ул.тавший косяк. Сначала все л.тели ж.вой кучей, а потом выт.нулись в треугольник и скрылись.

По Д. Мамину-Сибиряку

■ Перечитай текст, пропуская наречия. Лучше или хуже он станет? Почему ты так считаешь?

Можешь рассказать о работе наречий?



■ Спиши^{1,4} отрывок, не пропусти знаки препинания, которые есть в предложениях.

■ Условными знаками (×, , ?) выдели словосочетания с наречиями, назови значения. С. 46

142. Построй словосочетания с наречиями и запиши^{1,4} их. Можешь включать не одно наречие, а несколько.



Запоминай написание наречий! Для этого обязательно отмечай орфограммы и действуй по памятке списывания¹.

×	Вопрос	Наречие
л.теть	как?	... (..., ...)
леч?	когда?	... (..., ...)
увид.л	где?	... (..., ...)
с.ех.л	куда?	... (..., ...)

Справочное бюро: ни.ко, выс.ко, быстро, медленно, поздно, рано, ноч.ю, сзади, спереди, слева, справа, влево, вправо, налево, направо.

■ Какие наречия – антонимы?



■ Ты заметил(а), что иногда между приставками и суффиксами в наречиях есть связь? В чём она состоит? Покажи её в схеме. 

143. С последней страницы задачника выпиши¹ в один столбик все наречия с суффиксом $\overline{\text{о}}$ на конце, а в другой – с суффиксом $\overline{\text{а}}$. Там, где это важно для выбора суффикса, выделяй приставку.

$\overline{\text{на}}$... $\overline{\text{о}}$ $\overline{\text{в}}$... $\overline{\text{о}}$		$\overline{\text{с}}$... $\overline{\text{а}}$
---	---	---

■ В каждом столбике цифрами покажи алфавитный порядок слов.

144. Прочитай отрывок из дневниковой записи. Как ты думаешь, почему мальчик никак не мог найти нужный ему магазин?

Я внимательн●. выслуш●л об●●снения и пош●л. Я терп●ливо ходил вперёд и назад, вверх и вниз. Я поворачивал слев●. направ●. и справ●. налев●. Но магазина (не) было.

было – гл.

■ Спиши^{1,4} текст, отмечая все орфограммы.

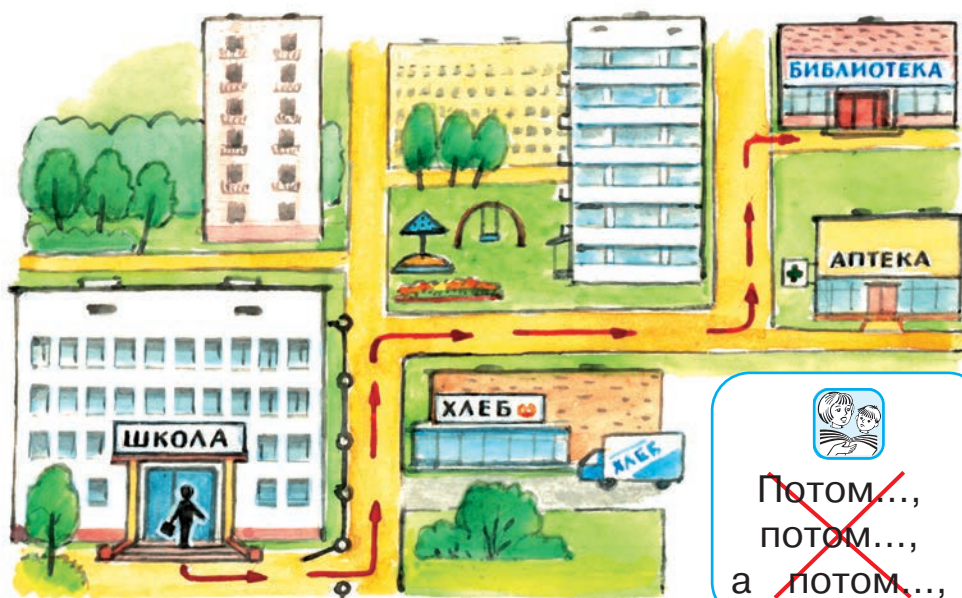
■ Укажи наречия: *нареч.* Отметь (×) слова, к которым они относятся, устно задавай вопросы. Определяй значения словосочетаний.

С. 46

145. Ребята по-разному спросили дорогу. Чей вопрос не очень вежлив? 



146. Представь, что Антон у тебя спросил, как от школы пройти к библиотеке. Рассмотрим схему и построим своё объяснение. Обрати внимание на нашу помощь. Ты её понимаешь?



147. Можешь объяснить, как из вашего класса попасть в кабинет директора школы? А в учительскую, в библиотеку? А как из столовой, из спортзала вернуться в класс?

Представь, что ты объясняешь это новому ученику. Построй и запиши⁴ 1–2 объяснения.

■ Пришлось ли тебе употребить имена существительные? Определи падеж каждого из них.



148. Узнай автора и произведение, а потом спиши¹ текст, стараясь запоминать написание подчёркнутых слов. Указывай часть речи, к которой они относятся, и отмечай (×) слова, которым они по смыслу подчиняются. Устно задавай вопросы.

Нас лестница вверх утащила, а их вниз.
Приехали мы наверх и сразу помчались за ними вдогонку. А они снова навстречу едут!
Мы поехали обратно. А вокруг все хохочут.



■ Поймёт ли отрывок тот, кто не узнал рассказ Н. Носова? Какая часть речи в этом «виновата»?

149. О какой новой для тебя части речи ты теперь знаешь? Составь о ней рассказ для , но сначала подготовься⁷: перечитай сообщения, подбери примеры.



■ Из орфографического словаря учебника выпиши¹ наречия. Их там больше 25. Интересно, сколько ты их найдёшь? Как будёшь их узнавать?

Старайся запоминать написание этих слов!

150. Прочитай текст, озаглавь и письменно перескажи его, но не от 1-го лица, а от 3-го. **С. 34** 

151. Составь словарный диктант из трудных, на твой взгляд, слов. Включи в него 5 наречий, 5 глаголов в неопределённой форме, 5 имён существительных с шипящими на конце и 5 имён существительных с разными непроверяемыми орфограммами. Пользуйся словарями учебника.



152. Пойдёшь из школы домой – проследи свой путь. Попробуй устно дать его описание так, как в заданиях **145**, **146**. Ставь глаголы в форму 1-го лица единственного числа.

■ Запиши⁴ только словосочетания с наречиями – те, которые тебе понадобятся.

выхожу...

иду...

поворачиваю...

поднимаюсь...

Проверяем себя

153. Проверь диктант ученика. 

154. Составь и запиши словосочетания, каждое из двух членов. Покажи (✕, ) связь слов, ставь смысловые и, где надо, падежные вопросы.

Над словами, у которых можно определить падеж, укажи его.

	$\frac{\partial}{m}$		$\frac{a}{o}$
войти,	под?ез●	* быстр●	
выйти,	под?ез●	* тор●	плив●
с?ес?ть,	к●	лач? * свеж●	й
увид●	ли,	мыш? * серен?кая	
одеть,	ребёнок	* т●	пло

■ В каких словосочетаниях тебе понадобились предлоги? Какие? Подчеркни их.

■ Встретились ли тебе неизменяемые слова? Надпиши над ними часть речи. Есть ли в них окончания?

■ Сделай словосочетания, составленные тобой из слов последней группы, членами вопросительного предложения. 

Запиши⁴ предложение, выбирая порядок слов. Дай его характеристику. , с. 10

■ Объясни, чем различаются предложения и словосочетания.



155. Из слов каждой группы составь не-
распространённые предложения. Запиши⁴ их,
ставя глаголы в прошедшее время.

старш.й * с.стра * (на,о)деть
малыш * б.тинки * ч.рный

С. 60

пое. * п.с?жирский * прийти * станция * на



■ Составь и запиши⁴ словосочетания, из-
меняя слова, добавляя предлоги; указывай
падежи имён существительных.

■ Составь и запиши⁴ распространённые пред-
ложения.

156. Озаглавь текст по его главной мысли,
а затем спиши^{1,4}, отмечая все орфограммы.

Все звери поз?ней осенью м.няют пло-
хонький ре.кий мех на густой зимний.

! В какую чудес?н.ю пушист.ю шу.ку
нар.дилась лисица См.нила одежду и
хл.п.тун?я белка. В белый наряд оделся и
за.ц. Все прих.р.шились!

■ Какой знак препинания был пропущен
в одном из предложений?

■ Укажи падежи имён существительных.

157. Что нового ты узнал(а) о русском
языке? Вспомнить это тебе помогут назва-
ния частей учебника. С. 175



■ А теперь проверь свои умения.

1. Прочитай записи и выпиши¹ только словосочетания. С. 40, 44

цветёт яблоня

цветёт в саду

красивая яблоня

на яблоне

красиво цветёт

2. В выписанных тобой словосочетаниях покажи связь слов (×, ). Надпиши вопросы, по которым можно узнать значение; рядом укажи падежи имён существительных.
3. Если в записанных тобой словосочетаниях есть наречие, подчеркни его.
4. Среди оставшихся записей найди нераспространённое предложение. Запиши его, правильно оформив.
5. С помощью имеющихся словосочетаний преврати нераспространённое предложение в распространённое. Выбери лучший порядок слов и запиши предложение. Покажи в нём главные члены. 
6. Выпиши оставшиеся два слова. Рядом укажи, что это за пара слов; дай её характеристику^{ч.р.}. 

Это...

Пишем объявления

158. Какие жанры речи ты уже знаешь?

С. 10, 13 К какому жанру речи ты отнесёшь текст, который начинается так:

Милая мамочка!
Разреши мне держать щеночка маленького...

■ Когда люди обращаются к этому жанру? Какие его особенности ты можешь назвать?

159. Узнаешь рассказ? Кто его автор? 

160. Перед тобой продолжение рассказа. Как называются «записки», которые развесили ребята? Всё ли в них удачно?

Нарезали мы бумаги и стали писать: «Мы нашли чемодан в вагоне. Получить у Мишки Козлова. Песчаная улица, дом 8, кв. 3». Написали штук двадцать таких записок и пошли их по городу расклеивать.

Через несколько дней по этому адресу стало приходить много народу. Но люди искали совсем не такие чемоданы, как тот, что был спрятан под кроватью.

161. Прочитай об особенностях ещё одного жанра речи и уточни свой ответ о недостатках текста (160).



Объявление – это деловой текст, в котором кратко сообщается, **что, где, когда** произошло или будет происходить. Иногда сообщение дополняется просьбой, предложением.

Сведения в объявлении должны быть полными, точными, но без лишних деталей.

162. Рассмотрите рисунки и составьте за ребят полное и точное объявление. Запишите⁴ его. Потом поработайте редактором^{4,р.}



Сведения, которых тебе недостаёт, придумай, но не пиши ничего лишнего.



найден

где? когда?
какой?

получить

где? у кого? когда?



163. Ты помнишь щенка Кыша?

Однажды он исчез. Убежал, украли?.. Прочитай объявление, которое папа сочинил, а сын записал.



Пропал щенок!!!

Длин?ошёрс?ный. Белый. Уши тёмные. На лбу чёлка. Вернувшего (5-я аллея, д. 6, кв. 7) ждёт вознаграждение. Будем благодарны за любые сведения.

- Что ещё надо сообщить в объявлении?
- Разберись в строении слов с орфографическими задачами и реши их. А затем спиши^{1,4} текст, отмечая все орфограммы и дополняя объявление нужными фактами.

164. Мишка и его приятель, по ошибке взявшие чужой чемодан и потерявшие Дружка, решили написать ещё одну «записку». Все ли необходимые сведения в ней есть? Как она называется?

– Давай напишем ещё записку, чтобы нам вернули Дружка. Может быть, наш чемодан тоже кто-нибудь по ошибке взял.

Нарезали мы ещё бумаги и стали писать: «Кто нашёл в чемодане щенка, просим вернуть Мише Козлову или написать по адресу: Песчаная улица, дом 8, кв. 3».



- Какие дополнения в текст надо внести? Почему они нужны?

где? когда? какой?

■ Составь и запиши⁴ более полное объявление с просьбой вернуть Дружка.

165. Серьёзное ли объявление поместил В. Бианки в свою книгу «Лесная газета»?

Просим (не) тр•вож•ть!

Мы приготов•ли себе тёпл•е зимн•е ж•лица и ложимся спать до весны.

Мы вас (не) трогаем, и вы дайте о•дохнуть покойн•.

Медведь. Б•рсук. Л•тучие мыши.

■ Представь, что похожее объявление решили повесить в лесу заботливые люди. Как они должны были бы изменить текст? Запиши⁴ новое объявление.



166. Что удачно, а что плохо в объявлении героя книги Э. Успенского?



167. Прочитай объявления, которые ребята увидели у себя в школах. Чем они похожи, чем различаются?

Внимание!
Сегодня после уроков
состоится концерт
учеников нашей школы.
Приглашаем всех
желающих.

Всем! Всем! Всем!
Сегодня после уроков –
концерт учеников
нашей школы!
Приходите!
Не пожалеете!



Какое объявление тебя больше привлекло бы? Но какие недостатки есть в том и в другом?

■ Улучши то объявление, которое тебе больше понравилось, и запиши⁴ его.

когда? где?



168. О каком ещё одном жанре речи ты теперь знаешь? Когда им пользуются люди? Каким требованиям должен отвечать текст? Ответом на какие вопросы обычно бывают сообщаемые сведения?



169. Представь, что ты потерял(а) одну из этих вещей. Какое объявление о пропаже ты сделал(а) бы? Составь его и запиши⁴.



где?
когда?
что?
какой?
куда?
кому?



170. Какие встречи, прогулки, развлечения будут у вас в классе, в школе во время каникул? Составь и напиши⁴ объявление.

Хорошего тебе отдыха в каникулы!

Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных

Что ты знаешь об именах существительных?

171. Выпиши¹ имена существительные.

смешить * весёлый * смех
шутка * грязный * чистота

■ Дай характеристику (устно) двух первых выписанных тобой слов^{ч.р.}. Какими признаками они похожи, а каким различаются?

172. Найди пословицу и спиши^{1,4} её. Из других строк выпиши⁴ слова с орфографическими задачами и реши их.

С.♦деть совсем (без) дела
Я б даже (не) сумела.

Э. Мошковская

Дело мастера бои[ца].

■ Какое слово встретилось два раза? Надпиши признак, из-за которого у него различны окончания. Как ты его узнаешь? **С. 168**

■ Можешь объяснить , когда используют эту русскую пословицу?

173. В каких строках говорится о человеке, про которого можно сказать пословицей «Дело мастера боится»? 

174. Измени слова по падежам. 



Изменение имён существительных по падежам учёные назвали склонением. Почему? Вспомни «лесенку» падежей. Каждый падеж можно представить себе как *отклонение* от начальной формы.

■ Правильно закончи предложение (устно).

Просклонять – это

175. Сравни два названия инструмента: *пила* и *молоток*.



Чем похожи и чем различаются эти предметы? А какими признаками различаются слова?

■ Письменно **просклоняй** оба слова, выделяй окончания и наблюдай, одинаковы ли они в одних и тех же падежах.

176. Чем испорчен рассказ одного умельца? Как его исправить?

Надо уметь и старую вещь отремонтировать. Вот однажды я обн.влял ст.рин?ый буфет. А на нём сверху – два голубя. Один ц.лѣх.нький, а другой был без г.л.ва и без хвост. Неделю я над голубок пров.зился. Но .делал! (Не) отл.чишь от старого!

По А. Маркуше

■ Спиши^{1,4} текст, где надо, изменяя слова так, как требует смысл, и решая задачи письма. Отмечай (×) слова, по команде которых будешь вносить изменения, а над зависимыми надписывай падеж.

■ Над подчёркнутым словом укажи часть речи.

■ Объясни различие в значении двух выделенных слов. Какой словарь поможет?



■ Подходит ли к отрывку пословица о мастере?

177. Ты помнишь Алису и Базилио из сказки А. Толстого «Золотой ключик»? 



178. Прочитай предложения. Чем похожи и чем различаются выделенные слова? 

Открываем новый секрет имён существительных

179. Прочитай сообщение, чтобы проверить свои догадки и узнать мнение учёных.



Наблюдая за окончаниями имён существительных при изменении по падежам, учёные заметили, что есть **три разных набора окончаний**. Вот они и выделили **три склонения** имён существительных:

1-е, 2-е, 3-е.

Склонение, к которому относится (по которому изменяется) имя существительное, зависит от его рода и окончания в начальной форме.

Имена существительные:

- ▶ **мужского** и **женского** рода с окончанием **а** (**я**) – **1-го** склонения;
- ▶ **мужского** рода с нулевым окончанием **□** и **среднего** рода – **2-го** склонения;
- ▶ **женского** рода с нулевым окончанием **□** – **3-го** склонения.

- Что ты узнал(а) из этого сообщения?
- По какой форме имени существительного узнают его склонение? По каким признакам слова?
- Закончи таблицу.

180. Вернись к записанным тобой изменениям по падежам слов *лиса* и *кот* (177).

Теперь ты можешь сказать, каким ещё признаком различаются эти слова. Определи его и укажи над столбиками. Как станешь действовать? С. 168

Обозначай так: 1-е (2-е, 3-е) скл.

■ Столбик какого склонения пока остался пустым?

181. Из слов *мышка* и *мышь* выбери то, которое может занять место в столбике **3-го** склонения. Докажи решение и запиши слово на строчку именительного падежа (177).

■ Письменно просклоняй записанное слово, оставляя «окошки» на месте окончаний.

Почему в словах *лиса* и *кот* ты их писал(а), а в этом слове не можешь?

■ С нашей помощью впиши нужные буквы. Но сначала понаблюдай за окончаниями. Что интересного замечаешь?

Окончания 3-го склонения

И. – Р. – Д. – В. – Т. – П. –



■ Сравни окончания имён существительных **1-го, 2-го, 3-го** склонений (177). Подтверждаешь ли ты, что в каждом склонении имён существительных свой набор окончаний?

182. Над столбиками изменений слов *доска* и *гвоздь* (174) укажи склонение, к которому каждое слово относится. Как его узнаешь?

■ Что надпишешь над последним столбиком?

Из слов *тетрадка* и *тетрадь* выбери то, которое для него подходит. Впиши⁴ все падежные изменения слова, выбирая нужные окончания из голубой рамки (с. 87). Отмечай орфограммы.

183. Как будешь узнавать, к какому склонению следует отнести слово? **С. 168** Примени свои знания. 

184. Запиши имена существительные в три столбика в зависимости от склонения. 



185. Сравни слова: чем они в парах похожи, а чем различаются? Помни о двух значениях – основы и окончания (лексическом и грамматическом). 

186. Есть ли что-то общее между воробьём и киселём?

А есть ли одинаковые признаки у слов *воробей* и *кисель*?



воробей



кисель

■ Просклоняй слова, выделяя окончания. Общие признаки укажи сверху.

Если хочешь открыть секрет окончаний слова *воробей*, посмотри нашу запись.  Потом прочитай пояснение к ней.



Основы некоторых имён существительных **2-го** склонения оканчиваются на [й']: соловей□, ручей□, муравей□. При их изменении по падежам звук [й'] остаётся в основе, а после него добавляются окончания: гласные звуки [а, у, э...].

При письме звук [й'] вместе с этими гласными звуками после согласного, как ты знаешь, обозначается двумя буквами: **-ья, -ью, -ье...** Последнюю из них ты и выделяешь как окончание.

Так что, выделяя окончание **я** (**ю**...), ты часто «прячешь» в нём звук [й'], принадлежащий основе.

187. Слово *м•л•ко* своими признаками больше похоже на какое слово: *к•за* или *•кно*? Докажи.

■ Просклоняй все три слова (письменно), выделяя окончания и сравнивая их.

🚩 **188.** Познакомься с рассуждением дошкольника. Прав ли он? О каком признаке слова *папа* малыш не знал?

! – Не с пап*ой*, а с пап*ом*, ведь с брат*ом*. Они оба мужчины.

🚩 ■ Продолжи размышлять об ошибках. 

189. Прочитай отрывок, а потом спиши¹ его, отмечая все орфограммы.

Зима уже хозяйничает над землёй. Но под снегом ещё можно найти лесной цветок и зелёную травку.

По К. Паустовскому

■ Над каждым именем существительным надпиши падеж и род, выдели окончание и укажи склонение.

■ Отметь (✓) имена существительные в одном и том же падеже. Одинаковые ли у них окончания? Почему так происходит?

■ Выпиши¹ два словосочетания, в которых имена существительные командуют словами; покажи связь слов (×, , ?). Над зависимыми словами надпиши часть речи.

Дополняем памятку^{ч.р.}

190. Прочитай словесную зарисовку. Как назовёшь жанр? В каких словах автора скрыто сравнение? (Можно мысленно подставить *как бы*.)

На полянке ещё недавно я гриб наш.л. А теперь она вся белая. Большой пень кто-то накрыл белой скатертью. А красная рябина морозом напудрилась.

По В. Пескову

■ Есть ли предложения, в которых имя существительное входит в основу? Найдёшь — выпиши¹ основу и покажи, каким членом предложения является имя существительное.

■ Какими членами предложения считаешь остальные имена существительные?

■ Выпиши¹ словосочетания, где имена существительные подчиняются другим словам. Показывай зависимость слов (×, ) , пиши вопросы (падежные, смысловые). Определяй значения словосочетаний. С. 46

■ Выпиши¹ словосочетания, в которых имена существительные командуют. Покажи связь слов, назови значение словосочетаний.

191. Обобщи: какими членами предложения бывают имена существительные, словам каких частей речи они могут подчиняться, а какой частью речи всегда командуют.



192. Продолжи работу с записями (190). У каждого имени существительного укажи падеж, род и склонение, выдели окончание.

■ Поставь **✓** перед именами существительными, которые употреблены в одном падеже. Одинаковые ли у них окончания? Как это объяснишь?

193. Какую ещё характеристику ты теперь можешь давать именам существительным?



194. Найди в предложениях имена существительные и проводи их анализ как части речи. Характеристику последнего запиши^{ч.р.}.

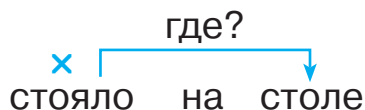
На столе стояло тёплое молоко. Я очень люблю молоко.

Образец письменного анализа имени существительного^{ч.р.}

На столе^{ч.р.} стояло тёплое молоко^{ч.р.}.

1. На *стол*е – им.сущ.; где? на чём?; предм.
2. Нач.ф. – стол.
3. М.р., 2-го скл.
4. В ед.ч., в пр.п.
5. Вт.ч.

1. *Молоко* – им.сущ.; что?; предм.
2. Нач.ф. – молоко.
3. Ср.р., 2-го скл.
4. В ед.ч., в им.п.
5. Подлеж.



195. Что общего между зимой и летом? А между словами *зима* и *лето*? А чем различны слова?

■ Проведи анализ^{ч.р.} этих слов, сравни их.



Помни: если анализируешь отдельные слова (не из предложения), пункт 5 выполнять не надо.

196. Чем от рассмотренных тобой слов (195) отличается другое – *осень*? Выдели его из предложения и дай характеристику^{ч.р.}.

Как осень украсила всё вокруг!

197. Спиши⁴ строки, вставляя буквы. Обращаясь к словарным страницам задачника.

■ Над каждым именем существительным указывай падеж и склонение.

Сначал● мы увид●ли дверь. Она была не к●ричев●я или ч●рн●я, а бл●стящ●я, ж●лтая. Дверь открылась. В кв●ртире нас встрет●л приветливый х●зяин. Ок●залось, что он работает м●ляром^{ч.р.}.

По А. Маркуше

■ Одинаковая ли роль в двух предложениях у слова *дверь*? Покажи, каким членом предложения в каждом из них является это слово.



■ Выполни (письменно) анализ указанного слова.

■ Чтобы лучше запомнить правильные буквы, те слова текста, которые есть на словарных страницах задачника, ещё раз спиши¹.

Известное правило подсказывает новое

198. Из двух слов первым запиши проверяемое, а вторым – проверочное. Письменно докажи выбор буквы в корне.

речка

река

■ Просклоняй слова; пиши⁴ их рядом, оставляя «окошки» на месте орфограмм в окончании. В обоих ли словах они будут? Почему так?

🚩 **199.** Реши орфографические задачи и догадайся, каких обозначений недостаёт. 

200. Прочитай об общем способе проверки безударных гласных в разных частях слова и подумай, какая подсказка есть в сообщении.

Буквы безударных гласных звуков можно узнавать по буквам ударных в тех же частях слова. Чаще всего именно так мы решаем орфографические задачи в корнях слов.

Но по буквам ударных гласных можно определять буквы и в окончаниях имён существительных, так как в одном и том же падеже в ударном и безударном окончаниях пишется одна и та же буква.

201. Вернись к записям изменений по падежам слов *река* и *речка* (198). По нашей подсказке (200) вставь нужные буквы на месте безударных гласных в окончаниях одного из имён существительных. Как будешь действовать?

202. Реши, как правильно завершить последнюю строчку в схеме (199), и добавь недостающие обозначения. Рядом в столбик примеров впиши слова *река* – *речка* в предложном падеже; объясни выбор букв так же, как в других частях слова.



é

–

e

203. Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[и] и еж[а] (у еж[а] – у ежих[а])
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?

■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

204. Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.

■ Назови действия, которые помогут правильно решать орфографические задачи в безударных окончаниях имён существительных.

205. В памятке на странице 163 учебника прочитай пункты **2**, **3** и расскажи, как будешь узнавать буквы в безударных окончаниях имён существительных.

206. Составь себе карточку-подсказку. Собери на неё три группы проверочных слов: для решения орфографических задач в безударных окончаниях имён существительных **1-го**, **2-го** и **3-го** склонений. 

207. Прочитай пары слов и реши, чем каждая пара отличается от других.

река	–	дорога
слон	–	заяц
любовь	–	грусть

любовь



■ Просклоняй каждую пару слов, оставляя «окошки» на месте безударных окончаний.

■ Если в парах есть проверочные слова, с их помощью выбери буквы и вставь их ручкой другого цвета; письменно объясни свой выбор. Над изменениями каждой пары укажи склонение.

208. Реши орфографические задачи. 

209. Сделай у себя в тетради такую же таблицу (208).

■ Запиши приведённые дальше формы имён существительных (с предлогами) в первую колонку своей таблицы, оставляя «окошки».

■ Заполняя таблицу, реши орфографические задачи и вставь буквы ручкой другого цвета; укажи падежи.

(выскочил)	из дом●		из постел●		из квартир●
(подошёл)	к дом●		к постел●		к квартир●
(был)	в дом●		в постел●		в квартир●

■ Сравни: в каких склонениях в одном падеже встречаются разные окончания, а в каком склонении в разных падежах окончание одно и то же.

Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

210. Вспомни знакомые строки К. Чуковского. 

211. Верно ли действовали ребята, подбирая проверочные слова?

купаться в чём?	1-е скл. в стен <u>ё</u>	1-е скл. – в ванн <u>е</u>
купаться в чём?	2-е скл. в стол <u>ё</u>	2-е скл. – в ушат <u>е</u>
купаться в чём?	в окн <u>ё</u>	– в корыт <u>е</u>
купаться в чём?	3-е скл. в печ <u>и</u>	3-е скл. – в лохан <u>и</u>

■ Тебя что-нибудь смущает в проверке?



– Меня, например, смущает. Нельзя же купаться в столе, в окне!

212. Наше разъяснение снимает сомнения?



Ты уже знаешь, что у слов, словосочетаний, предложений есть не только **смысл**, но и **форма**.

По смыслу словосочетания *купаться в стене, купаться в столе (в окне, в печи)*, конечно, смешны – их в речи никто никогда не использует.

Но **по форме** эти словосочетания правильны: *купаться где? в чём? – в ...*. А раз так, то для выяснения безударного окончания в нужной форме имени существительного ими можно пользоваться.

213. Рисунок подсказывает слова, которые ребята предложили как проверочные для каждого склонения. Они правы?



214. Запиши⁴ словосочетания. В скобках указывай проверочные слова для окончаний (ищи их в рамке). По какому признаку будешь выбирать? Указывай его. У каких слов станешь узнавать этот признак раньше?

с.♦деть на (...) д.♦ван.♦
к.♦тат?ся на (...) к.♦русел.♦
б.♦жать по (...) д.♦рог.♦

стена	*	пчела	*	рука
стол	*	гвоздь	*	плечо
печь	*	любовь	*	грудь

Захотелось посмеяться? Но правильна проверка?

215. Как ты узнаешь окончания?



216. Прочитай строки А. Барто и вставь буквы.

217. Раскрой мысль первого предложения.

У каждого предмета своё назначение. Землю, рыбу ловят ... или ... , одежду с ... , суп и кашу варят в ... , а Люди накрываю[ца] ... , спят на ... , а поднимаю[ца] по

■ Запиши⁴ предложения, добавляя слова в нужных формах. Указывай склонение и падеж каждого имени существительного, выделяй окончания.



218. Ты знаешь, чем отличаются друг от друга *улица*, *переулок*, *площадь*? А чем различаются эти слова? 



219. Помнишь, что такое *в•кт•рина*? Как пишется это слово? А знаешь ли, что такое *конкурс*? 



в**икт**о**ри**я (лат.) – победа



220. Прими и ты участие в викторине. Ответь на вопросы коротко – именами существительными с предлогами. Окончания выделяй и письменно объясняй, указывая склонение и падеж. Проверочные слова называй устно. **С. 163**

юг
север
восток
запад

Где восходит солнце? А где заходит?
Где находятся два полюса Земли?
На каком дереве бывают жёлуди?
На каком дереве весной висят серёжки?
На каких кустах в июне **с**иреневые цветы?
У каких деревьев весной белые цветы с сильным запахом?
У какого цветка белые лепесточки и жёлтая серединка?
В каком месяце кончается учебный год? А за каким этот месяц следует?

221. Поиграем?! 

222. Прочитай начала предложений и закончи их, включив такие имена: *Таня, Дима, Наташа, Антон, Игорь.*

Мы не застали ..., ..., ..., ...,

Мы опять пойдём к ..., ..., ..., ...,

Мы спросили о ..., ..., ..., ...,

Все довольны ..., ..., ..., ...,

■ Запиши⁴ предложения. Проверочные слова называй, а склонение и падеж надписывай.



Обрати внимание!

В одном склонении, в одном падеже окончания бывают разными: **и** или **ы**, **а** или **я**, **ей** или **ой**, **ем** или **ом**.

Это зависит от того, на твёрдый или на мягкий звук оканчивается основа. Хочешь узнать точное окончание — пользуйся разными проверочными словами: у земл**и**, у стен**ы**; у стол**а**, у кон**я**; кон**ём**, стол**ом**.

Помни и то, что **ё** под ударением подсказывает: без ударения пиши **е**.

223. Найдёшь ли в записке ошибку? 

224. Легко ли читаются предложения? Как их называют?

Дали вместо простокваш● нашей Даш● каш●. У Саш● в каш● сыворотка из-под простокваш●.

■ Узнай значения незнакомых слов и спиши^{1,4} предложения. Как будешь выбирать буквы? **С. 163**



225. Из словаря учебника выпиши¹ все имена существительные, которые называют то, *в чём* (*на чём*) можно ездить, а также то, *по чему* ездят. Пиши их в разные столбики. Отмечай орфограммы.

226. Слова (4–5), которые ты выписал(а) из орфографического словаря (225), включи в словосочетания и запиши⁴. Главное слово пиши один раз, а зависимые слова перечисляй, выбирая нужный предлог. Отмечай все орфограммы:

ехали в (на) ..., ..., ..., ..., ... по ..., ..., ...,
вышел из ..., ..., ..., ...,

227. Проверь себя: найдёшь ошибки?



228. Догадаешься, как закончить предложения? Спиши^{1,4} их и вставь нужные слова. Выбирая буквы, обращай к словарной странице задачника.

Пока я еду на трансп●рт●, я Но вот я вышел и пош●л пешком. Теперь я

Для меня по обеим сторонам улиц● вдоль дорог● сделаны тротуа́ры. В город● трансп●рт движется по дорог●, а люди ходят по тротуар●.



■ Объясни, что такое *тротуар*.

229. Прочитай, как , выполняя прошлое задание, записал некоторые слова.



230. Запиши⁴ слова м●тель, в?юга, буран, пурга. Что общего в их значении?

■ Какие признаки у слов одинаковые, а какие – нет? Укажи разные.

■ Какое из слов может быть проверочным при выборе окончания? Как это узнаешь? Поставь над ним ✓. Но всем ли этим словам оно поможет?

231. Всё ли верно? 

232. Прочитай предложения. Чем они похожи по смыслу? А одинаковые ли они по цели высказывания?

Как намазать (масло) ломт•к хлеба его надо не держать (ладонь), а положить (тарелка) и мазать. Так же мажут хлеб (мёд, варенье, повидло).

(Не) показывай ни на кого (палец).

Сиди (стул) прямо, (не) разваливайся.

■ Увидел(а) ли ты ошибки на границе двух предложений? При письме исправь их.

■ Спиши^{1,4} советы, ставя слова в скобках в формы нужных падежей, добавляя, где надо, предлоги.

Вопросы и проверочные слова называй устно, а склонение и падеж надписывай; выделяй окончания и отмечай все орфограммы.

■ Укажи падеж слова *хлеб* в двух предложениях. Как будешь действовать, чтобы не ошибиться?

233. Прочитай подсказку.



Родительный и винительный падежи часто путают. Иногда вопросы *кого? чего? (р.п.)* и *кого? что? (в.п.)* не помогают правильно разграничить эти падежи. Особенно трудно бывает со словами **2-го склонения**:

нет дятл[а], воробь[я] – **р.п.**
вижу дятл[а], воробь[я] – **в.п.**

Наш совет: **подставь слово 1-го склонения**. Оно поможет своими окончаниями:

нет птиц[ы], мух[и] – **р.п.**
вижу птиц[у], мух[у] – **в.п.**

Если в подставленном слове окончание [у] ([ю]), то слово **2-го склонения** стоит в **винительном падеже**; если же [ы] или [и], то в **родительном**.

234. Потренируйся в проверке написанного.



235. Запиши⁴ эти слова буквами и укажи склонение.

[гос'т'] – ... [гóс'т'й'а] – ...

■ Просклоняй слова, выделяя окончания. Следи за обозначением звука [й'] в одном из слов.

■ Сравни окончания родительного и винительного падежей. Помогает ли наш совет (233) распознать эти формы у слова 2-го склонения?

236. Закончи предложения и запиши^{1,4} их, отмечая все орфограммы. Но сначала определи склонение собственных имён и падеж, в который будешь их ставить. Какие проверочные слова используешь?

Я дружу с (Таня, Зоя и Лариса), а мой брат дружит с (Сергей и Алексей).

Я (не) встретила (Таня, Зоя, Лариса), а мой брат (не) встретил (Сергей, Алексей).

И вдруг я заметила (Таня, Зоя, Лариса), а мой брат заметил (Сергей, Алексей).

■ В каких случаях верно определить падеж тебе помогла наша подсказка (233)?

237. Прочитай названия рек и, если сможешь, отыщи эти реки на карте.

Волга * Кама * Амур * Енисей

■ Спиши^{1,4} предложения, ставя собственные имена в нужную форму. Что ты будешь узнавать о словах в скобках, чтобы не ошибиться в их окончаниях?

Не забывай отмечать все орфограммы.



Кама – приток (Волга). На (Волга и Кама) есть большие заводы, где делают автомобили.

На (Амур и Енисей) работают электростанции. Эти реки находятся на (в.сток) нашей страны.

238. Познакомься с дорогим для России местом. Захочешь – поищи его на карте.

Сóроть (ж.р.)

область (ж.р.)

По (равнина) тихо струи[ца] река Сороть.
По берегам (Сóроть) часто гулял Пушкин.
Здесь он жил в (ссылка) со своей (няня).
Это место в Псковской (область) се^годня
извес^тно всем. В (музей) Пушкина в селе
Михайловском бывает множество людей.



■ Спиши^{1,4} текст. Отметь **×** слова, по команде которых изменишь имена существительные; обозначь их падеж. Что ещё ты укажешь для определения окончания?

■ Почему многие слова написаны с большой буквы? Что каждое из них называет?

239. Перечитай заголовки на страницах 94 и 98. Как ты объяснишь первый из них?
■ Какие орфографические задачи ты теперь умеешь решать? Какое правило действия для этого знаешь? На какое давно известное правило оно похоже?



Как не ошибаться в безударных окончаниях имён прилагательных?

240. Ты уже не раз обсуждал(а) вопрос, который вынесен в заголовок. Ответ на него и проверь себя по учебнику (с. 164). Рассмотрю таблицу.

241. Спиши^{1,4} отрывок, решая орфографические задачи. До написания окончания имени прилагательного ставь **×** над словом, от которого оно зависит; стрелкой показывай связь, пиши вопрос и выделяй в нём окончание.

Ещё (не) з.мёр. ручей. В нём журчит прозрачн. вода. А в ней отражается прозрачн. неб. с прозрачн.ми облаками.

■ Какие признаки у первых двух форм имени прилагательного одинаковые, а каким они различаются? Можно ли у третьей формы определить род? А падеж?



■ По какому слову ты узнавал(а) признаки имени прилагательного как части речи?

С. 51



– А почему всё об имени прилагательном нужно узнавать по имени существительному?

242, 243. Покажи на примерах, как имя существительное командует именем прилагательным. 

244. Озаглавь эту словесную зарисовку так, чтобы передать её тему. Запиши название.

Тих... ранн... утро. Ещё спит зимн...й лес. Но вот на лесной опу...к..., на краю снежн...й поляны, по...вился стар...й рыж...й лис. Осторожно ступает он по мя...к...му пушист...му снегу.

По И. Соколову-Микитову

■ Спиши^{1,4} или перескажи текст, вставляя буквы. Определяя окончания имён прилагательных, устно проводи полное рассуждение по памятке. С. 164

Обрати внимание: совпадают ли окончания в подчёркнутых словах и вопросе-подсказке?

■ Найди в тексте наречие и покажи его зависимость от главного слова (×, , ?).

■ Словам какой части речи помогает имя прилагательное? А наречие?

245. Прочитай текст, который составила девочка. Что это за текст? Правильно ли она его построила?

10 ноября вечером в парк● во время прогулк● пропала собака по кличк● Грей.

Это ч●рн●● дворняжка с бел●й ше●й. Хвост колечк●м, уши длинн●●.

Того, кто нашёл собаку, очень прошу вернуть. Обраща●●ся по телефону: 2-24-01. Спрашивать Олю.

■ Спиши^{1,4} текст, вместо заголовка укажи название жанра. Над именами существительными обозначай склонение и падеж, а перед именами прилагательными в скобках пиши вопросы-подсказки.

■ Над каждым именем прилагательным надпиши падеж. Как ты его узнаешь? С. 51

246. Что значит слово *просклонять*? Назови часть речи, которую ты умеешь склонять.

■ Как думаешь, можно ли склонять имена прилагательные?

247. Проверь свои ответы и дополни их.



Склонение – это изменение по падежам. Такое изменение слов любой части речи можно называть склонением.

Склоняются все имена: существительные, прилагательные, числительные. Только имена существительные разделяют на три склонения, а у других имён такого деления нет. Нет его и у местоимений, которые тоже склоняются.

248. Просклоняй такие словосочетания: *зимний день, зимнее утро, зимняя погода*; понаблюдай за окончаниями. 

249. Проверь и уточни свои наблюдения.



Вопрос подсказывает окончание имени прилагательного, но не всегда точно.

1. В вопросе именительного и винительного падежей мужского рода окончание **ой**, а в словах – **ый** или **ий**: как **ой**? – снежн**ый**, зимн**ий**.

2. Нет совпадения и тогда, когда в слове перед окончанием идёт не твёрдый согласный, как в вопросе, а мягкий:

как **ую**? – зимн**ую**

о как **ом**? – (о) зимн**ем**



В окончаниях **ого** (**его**) родительного (а иногда и винительного) падежа мужского и среднего рода есть ещё орфограммы: на месте звука **[в]** пишется буква **г**, а на конце – буква **о**. Эти орфограммы – непроверяемые; подчёркивать можно всё окончание:

у (на) белого коня, у синего моря.

250. Просклоняй сочетания слов: *трудный дальний путь, трудная дальняя дорога.*



С. 164

251. Представь эти картины.

День **как будто** др.мал. С пасмурн...
высок... неба изр.дка падали од.нокие сне-
жинки.

К. Паустовский

Чист.й бел.й скатертью покрылась земля.

И. Соколов-Микитов

Вот стар.й пень нахлобучил на лоб пу-
шист... мехов... шапку.

С. Козлов

■ Догадайся, почему о выделенных словах второго и третьего отрывков говорят, что они употреблены в **перенóсном** значении.



■ Прочитай строки без имён прилагательных. Картины стали беднее? Как ты это объяснишь?

■ Спиши^{1,4} строки, вставляя буквы и устно доказывая их выбор. Отмечай все орфограммы, не ошибись в трудных словах.

252. Озаглавь, а затем спиши^{1,4} словесный этюд. Над существительными с безударными окончаниями указывай склонение и падеж. Показывай главные слова (×) для прилагательных, обозначай их падеж. **С. 164**

На скатерт. снегов видны разн. следы.
Вот красив.й ц.почк.й по бел.снежн.й
опу.к. леса в.ё[ца] след стар. л́са. На
чист.й бел.й скатерт. оставили красив.е
крес?тики следов тетерева́. А ш.рок. д.рогу
взрыли копытами лоси.

По И. Соколову-Микитову

■ Снова поставь опыт: перечитай текст без имён прилагательных. Какой вывод ты подтверждаешь?

■ Во втором и последнем предложениях подчеркни главные члены. ** с. 10**

253. Разгадай секрет разного написания слов. 

254. Узнаёшь сказку? Придумай и запиши⁴ несколько предложений со словосочетанием *тёмный дремучий лес*. Употребь его в предложном, дательном, винительном и родительном падежах.



255. Сравни по значению слова *чёрный* и *белый*. Как они называются?

■ Догадайся, какое слово в какое место текста нужно вставить.

... снег сыплет на ... землю. Вот уже ...
пень в ... шапк● и ... дом с ... крыш●й.
А вот ... стог с ... бок●м. Одно небо
ровн●●, сер●●.

По Н. Сладкову



■ Спиши⁴ текст, возвращая слова на их места. Выделяй окончания имён прилагательных, указывая падеж.

256. Объясни, почему на месте безударных окончаний всегда есть орфограммы. 

257. К какому отрывку из стихотворений Н. Некрасова относится рисунок? А о ком говорится в другом отрывке?

Однажды, в студён... зимн... пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз...

...Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзл...й воде,
И ярк... со?нце играет
В космат...й его бороде.



■ Спиши^{1,4} отрывки. Выбор букв в окончаниях имён прилагательных доказывай письменно (×, ?).

258. Писатель В. Песков один свой рассказ начал так:

Я видел, как приходит зима.

Как думаешь, о чём он говорит дальше?

■ Прочитай отрывок из рассказа и по *памятке* «Как писать изложение?» подготовься к письменному пересказу текста. Потом напиши⁴ изложение.



Я видел, как приходит зима.

Сижу у огня. Слышу – идёт зима. Я поглядел вверх. Тяжёлая туча, как корабль, наехала на высокую сосну. И полетели из тучи белые перья.

Забелела трава. Огромный муравейник с зелёной травой по краям стал похож на белую лысую голову с зелёными волосами.

А снег идёт и идёт. Вот на шапке сугробец, на воротнике. На глазах белеют все чёрные бугорки. Всё вокруг словно в белом молоке. Падает, падает снег..

Вот так и приходит зима.

По В. Пескову

259. В природе есть свои праздники. Один из них – первый снег. Ты считаешь приход зимы, первый снег праздником?

■ Как думаешь, праздник ли у детей с картины А. Пластова «Первый снег»? Какие детали картины подсказывают ответ?

Попробуй поставить себя на место этих ребят и посмотреть вокруг их глазами.



Представляешь, как щекочут лоб, нос холодные снежинки? Как они начинают таять и становятся крохотными капельками?..



■ Создай по картине художника свою словесную картину. Рисуй то, что, как тебе кажется, чувствуют, видят дети. Хочешь – дай им имена. Пиши о них так, как чаще всего пишут писатели: переживая всё за героев, но от 3-го лица (не я, а они).

Можешь начать предложением с прямой речью:

– Снег! – закричали ребята и выбежали на крыльцо.

Вокруг... Кругом... Вот уже... А... И вот...

■ Озаглавь свою словесную зарисовку (этюд).

Первый снег.
Этюд по картине А. Пластова

Памятки «Текст» и «Редактор» (с. 171, 172) помогут обдумать, а потом улучшить твою словесную картину. Постарайся не испортить её ошибками. С. 161

260. А пришла ли зима туда, где живёшь ты? Выпал ли снег? Когда, как ты его увидел(а)? Если хочешь, нарисуй эту картину.



Обдумай^т, как лучше изобразить то, о чём будешь рассказывать, а потом поработай редактором^р. Во время письма не забывай об «окошках».

Можно до записи словесной зарисовки рассказать всё кому-то из одноклассников, а потом объединиться для проверки и улучшения текста.



Склоняются ли имена существительные и прилагательные во множественном числе?

261. Вспомни значение слова *склонение* **С. 112** и предположи ответ на вопрос заголовка. А потом проверь его, изменив по падежам (устно), например, словосочетание *чистые руки*.



Каков твой ответ?



– Проверь меня, пожалуйста. Я правильно понимаю, на что указывают формы множественного числа?

Множественное число имени существительного показывает, что говорится о нескольких предметах.



Множественное число имени прилагательного показывает, что говорится о нескольких признаках предмета.

262. Что  сказал правильно, а что неверно? Чтобы найти его ошибку, сравни:

большой дом – большие дома;
красное яблоко – красные яблоки.

■ На что указывает форма числа имени прилагательного?

263. Сравни: у тебя такой же ответ?



Форма единственного числа имени прилагательного показывает: назван признак одного предмета. Форма множественного числа сообщает: говорится о признаке нескольких, многих предметов.

264. Какой ответ на вопрос в заголовке (с. 120) ты дал(а)?

Есть ли какие-то особенности склонения слов во множественном числе? Понаблюдай и ответь на этот вопрос. 

265. Прочитай, чтобы проверить и обобщить свои наблюдения.



У имён существительных множественного числа во всех склонениях в трёх падежах – дательном, творительном, предложном – окончания одинаковые:

Д. – **ам** (**ям**) **Т.** – **ами** (**ями**) **П.** – **ах** (**ях**).

Их можно запомнить и сразу писать. А можно пользоваться одним проверочным словом (**домáм, дверя́м...**) для слов всех склонений.





У имён прилагательных во множественном числе род не различается, поэтому окончания мы узнаём по одним и тем же вопросам: какие? (каких?..).

Последние буквы гласных в окончаниях – тоже орфограммы. Можно подчёркивать всё окончание: светлыми стенами.

■ Какие полезные для письма сведения ты получил(а)?

266. Проверь и дополни свои выводы об окончаниях имён существительных и прилагательных во множественном числе. 

267. Какое слово где используешь? 

268. Прочитай текст В. Бианки. В каких словах выражена тема текста, а в каких – главная мысль?

На бескрайн... поля и маленьк... полянки лёг снег. Они стали гла...к...м... чист...м... страниц...м... гиган?ск...й книг... На таких бел...х зимн...х страниц...х рас?казывают о своей нелё...к...й жиз?н... звери и птиц... .

По В. Бианки

■ Подумай, почему о подчёркнутых словах учёные сказали бы, что они употреблены в переносном значении.

■ Спиши^{1,4} отрывок, дай ему название по главной мысли. Решай орфографические задачи. **С. 164**

■ Над именами прилагательными укажи падеж.

■ В первом и последнем предложениях подчеркни главные члены. , с. 10

269.  не смог разобраться в таблице. Поможешь? 

270. Запиши⁴ словосочетания (без слов в скобках), все нужные действия выполняй устно.

(шёл) от дальн.й деревн., по сколь.к.й дорог.;

(видел) на красив.х высок.х сосн.х, под снежн.м. шапк.м., на зимн.м хмур.м неб.;

(не было ни одного) пушист... обл.к.;

(прыгнула) к елов.м шишк.м;

(взяла) елов... шишку.

■ Зачем были нужны слова в скобках? Подчеркни предлоги и слова, которым они помогают.

■ Устно составь 1–2 предложения, включив в них какие-то из этих словосочетаний. О ком будет каждое предложение?



271. Из-за сбоя в компьютере стёрлись или «испортились» многие слова. Понять текст тебе помогут рисунки.

! Заболел человек. К приезжает «скорая» с крестом. И на вывеска больница для людей тоже есть крест.

Но есть больница с крестом. В ней лечат животных.



■ Запиши^{1,4} правильный текст, где надо, изменяя слова и возвращая пропущенные.

■ Слова какой части речи уточнили сведения о крестах?

■ Если хочешь, запомни: врача, который лечит животных, называют **ветерина́ром**, а больницу – **ветерина́рной лечебницей**.

272. Спиши^{1,4} продолжение текста о больнице для животных, вставляя буквы и отмечая все орфограммы. Найди предложение, в конце которого стоит не тот знак препинания; исправь опечатку.

В зоопарк• есть своя больница для ж•вотных. Умн••• и спокойн••• слона врач? может осм•треть. А вот как подойти к свиреп•му н•с•рогу. Для таких опас?н•х зверей есть особ•е руж?ё^{з.-б.}. Его зар•жают не пул•м•, а ампул•м• со снотворн•м лека^{з.}рств•м.

По Г. Снегирёву

■ Сверь с учебником: правильно ли ты написал(а) выделенные буквы.

■ Устно докажи, что все окончания имён существительных и прилагательных у тебя записаны верно.

■ Над именами существительными первого предложения и над всеми именами прилагательными обозначь падеж.

■ В указанном слове^{з.-б.} над двумя последними буквами покажи звуки, которые ими обозначены.

Поговорим об именах существительных в именительном и родительном падежах множественного числа

273. Продолжай исправлять текст, случайно испорченный при работе на компьютере.



274. Ты уже заметил(а), что в русском языке слова в одной и той же форме часто имеют разные окончания. С нашей помощью открой один из секретов речи.



В именах существительных **1-го** и **3-го** склонений, чаще всего в словах **мужского рода 2-го** склонения в именительном падеже множественного числа – окончание **ы** (**и**). В словах **среднего рода** – обычно окончания **а** (**я**).

■ Так почему в одном слове в именительном падеже множественного числа окончание не такое, как в других словах (273): *лекарств***а**?

275. Поставь слова в форму именительного падежа множественного числа. 



276. Ребята поспорили, как правильно: *окна* или *окны*, *стёкла* или *стёклы*? Выскажи своё мнение и докажи его (274).

■ Запиши правильные формы этих слов, в скобках назови их число и падеж, выдели окончания. Надпиши те признаки слов, по которым ты выбрал(а) окончание.

■ Допиши в такой же форме слова *рама* и *подоконник*. Покажи строение последнего слова^{с.с.}.

277. Образуй форму именительного падежа множественного числа и запиши⁴ слова парами. Как будешь выбирать окончание? Обрати внимание на одно нарушение. С. 158



торт	— ...	тóрты	●п●л?син	— ...
●йцо	— ...		груша	— ...
к●нфета	— ...	ябл●к ^и	ябл●ко	— ...

278. Запиши⁴ слова, проверяя себя по словарю. Пробуй каждое употребить во множественном числе. Не попадись в ловушку!



см●тана * сах●р * м●л●ко * к●фир
●дежда * меб●ль * п●суда

■ Почему изменение по числам не удалось?



Имена существительные с обобщённым значением, называющие то, что нельзя посчитать, не имеют формы множественного числа.

279. Включи слова в предложения — сначала устно, а потом письменно. 

Расскажи дома о тех словах, у которых нет формы множественного числа.



280. Найди слова, которые ребята изменили неправильно. Как сказать верно?



– У меня с губов капает!



– У меня ещё мало зуб. Они не выросли.

– Я буду рисовать зверёв. У меня много карандашов.

■ С формой какого числа и падежа малыши не справились?

■ Прочитай наш совет.



В форме **родительного падежа множественного числа** у имён существительных бывают разные окончания. Правильно определить их – не всегда просто. Вот почему нужно пользоваться специальным **словарём**. Он есть в твоём учебнике (с. 156–158). Обращайся к нему как можно чаще. Это поможет тебе запомнить трудные случаи изменения слов.



■ Как называется словарь? Что он подсказывает? Как построен? По какой форме в нём, как и в любом словаре, надо искать слова?

■ Найди в словаре слова из речи ребят. Убедись, что ты верно исправил(а) ошибки, а потом выпиши нужные формы, выдели окончания.

Нач. ф.

Им. п. мн. ч.

Род. п. мн. ч.

...

...

...

281. Над начальными формами слов (280) укажи склонение, а во 2-м склонении – ещё и род. С нашей помощью объясни ошибки малышей.



В родительном падеже множественного числа у имён существительных **1-го** склонения чаще всего окончание **нулевое**:

парт[а] – парт[], букв[а] – букв[].

Нулевое окончание и у имён существительных **2-го** склонения **среднего** рода:

дел[о] – дел[], мест[о] – мест[];

правда, бывает и окончание **ев**:

пер[о] – перь[ев].



У имён существительных **2-го** склонения **мужского** **рода** чаще других бывает окончание **ов**, а после мягких согласных и шипящих – **ей**:

грамм[] – грамм[ов],

конь[] – кон[ей], ёж[] – еж[ей].



■ Каких же правил речи не знали малыши (280)?



282. Впиши в таблицу слова в указанной форме, каждому найди его место. 



Как видишь, в русском языке немало трудностей в образовании форм слов. Вот почему так важно пользоваться словарём **«Как правильно изменить слово?»**.

283. Вспомни об одном способе проверки орфограмм в корне. Теперь ты сможешь определить форму проверочных слов. Назови её.

Им. п. ед. ч.

...

ло • ка

лодо • к

ло • ка

ложе • к

кры(ж/ш)ка

крыше • к

вар • (ж/ш)ка

...

к • ро(п/б)ка

...

в • дро

...

п • тно

...



С. 156



■ Запиши⁴ пары слов, доказывая выбор букв; над вторым столбиком укажи форму слов. Но прежде чем выполнять задание, прочитай нашу подсказку. Она поможет тебе не допустить ошибок.



При изменении слов в их основах часто появляются буквы беглых гласных:

- о – после твёрдых согласных,
- е – после мягких и шипящих.

Другие буквы беглыми не бывают. Так что обычно, если звук то «убегает», то «прибегает», на его месте пишется только

о или е.

284. Читая текст, сразу возвращай словам ту форму, которая нужна им по смыслу.

По (железная дорога) идёт множество (товарные составы). В (открытый вагон) везут (машина, под?ёмный кран, разная техника). В (белый х.л.дильник) загружены тонны (мясо, рыба, масло). А что в (закрытые вагоны). Там бочки с (сельдь), ме.ки (мука), ящики (фрукты, овощи), к.ро.ки с (одежда), пачки (книга). Днём и ноч?ю идут (по.зд) с (грузы и пас?..жиры).



По Л. Гальперштейну

■ Увидел(а) предложение с неверным знаком препинания на конце? В чём ошибка?

■ Запиши^{1,4} правильный текст, отмечая орфограммы. Озаглавь его по теме или главной мысли.

■ Над именами существительными надпиши склонение и падеж.

285. У имён существительных множественного числа в именительном и родительном падежах осталось много секретов. Некоторые ты ещё разгадаешь. А какие уже тобой открыты? Перелистай учебник и вспомни их.



■ Проверь, всё ли верно. 

Повторяем, тренируемся в правильном письме

286. Ребята попросили рассказать всё, что можно, о задуманных ими словах. 

287. Закончи загадки и отгадай. Первую запиши^{1,4} полностью, а из второй выпиши^{1,4} основу предложения и все словосочетания. Пиши смысловые и падежные вопросы, указывая падеж и отмечай орфограммы.

С ● дит на ло ● к ●, свесив

В ● г ● род ● у ... растёт
солнышко на



■ Помоги учительнице: дома подбери 1–2 загадки с безударными окончаниями в именах существительных или именах прилагательных. Спиши¹ их, отмечая все орфограммы.

288. Выбери лучший порядок слов. 

289. Прочитай запись и ответь на два вопроса: как называется такая запись, кому она принадлежит?

Это запись из

1 декабря. 1940 год.

11 градусов м.роза. Солнечно.

Работаю над нов.й повест... В прошл.м году в это время, после приезд. из Рязан., я взялся за работу над «Тимур.м и его команд.й». А год.м раньше, тоже в декабре, писал повесть о Чук.и Гек..

■ Спиши начало нашего предложения и закончи его. А потом спиши^{1,4} текст, отмечая все орфограммы и вставляя буквы. Не пропусти знаки препинания, которые поставил автор.

290. Представь: вот девочка открывает тяжёлую дверь и входит в зал... 

291. Составь и запиши⁴ словосочетания, правильно выбирай предлоги. С. 63 Называй значения словосочетаний. С. 46 Над именами существительными указывай склонение и падеж. Отмечай все орфограммы.



шли { где? → по (дорога, тропинка, аллея)
 куда? → в (роща), на (огород),
 к (площадь)
 откуда? → (с, из) (роща, огород,
 площадь)

ходили куда? → (музей, выставка, кино)

пришли откуда? → (музей, выставка, кино)

были где? → (музей, выставка, кино)

292. Проверь себя: найдёшь ошибки? 

293. Спиши^{1,4} строки, не забывай отмечать все орфограммы. Исправь неверный знак в конце одного предложения. Если захочешь, замени знак и в последнем. Почему это можно сделать?

■ Какую букву ты добавишь в одно из выделенных слов? По какому правилу речи?

! Что ты знаешь о верт.лёт.. Вот зав.ртелись длин?ые лóпас?ти. Машина с мест. без разбег. пошла вверх. Она под-нялась выше всех дерев?.в и ост.новилась в воздух.. Так верт.лёт может висеть долго. (С) его можно сбросить (веревоч?ная

лес?ница) и помоч? попавшим в б.ду. На верт.лёт. перевозят груз. и п.с?.жиров. Вот какой помощ?ник есть у человека.

По Л. Гальперштейну



■ Можешь ли ты объяснить значение слова *лопасть*? К какому словарю обратишься?



■ Найди в своей записи слово *висеть*. Рядом на полях запиши проверочное слово. Под ним припиши проверку и для слова *сидеть*.

■ В третьем предложении укажи все части речи.

■ В слове *сбросить* обозначь первый звук и часть слова, в которую он входит.

294. У вас в классе бывают гости? Предлагаем заготовить для них записки о том, как пройти от вашего класса до столовой или раздевалки.

295. Прочитай текст. О чём он? Сколько в нём частей? Какие слова надо дописать или вставить?

Петя нач●л собирать почтов●● марк●. Пока их в ●л?бом● было не больше д●с●ти. Они с мам●й купили их в марочн●м м●газин● на главн●й площ●д● город●. Петя любовался этими д●с●т?ю марк●ми по веч●рам.

А иногда Петя с мамой путеше●ствовали. Они с●дились на д●ван и по карт● двигались к той част● свет●, откуда была марка. Они (не) кле●ли нов●ю марку в ... , пока (не) «с?ездят» в её страну. Так они уже «л●тали» на ... в Англию, «плав●ли» на ... в Японию, «езд●ли» на ... в Германию. Их последн●● марка прибыла из Америк●.

По С. Могилевской

■ Назови текст, составь и запиши план.

■ Подготовься к письменному пересказу всего текста^{изл.} или его наиболее интересной части.

■ Напиши изложение и не забудь проверить^{4,р.}.

296. Помнишь ли написание этих слов? Спиши⁴ их, решая орфографические задачи:

вар●(ж/ш)ки, к●рман, слев●, направ●, ур●жай, пш●ница, медле●●●, зап●д, сев●р, адр●с, ц●рк, вес●л●, сначал●, м●ляр, на ц●п●чках, к●ричневый, ч●рный, ж●лтый, тих●, снов●, скор●, ран●, прям●, ак?уратн●, т●релка, ск●в●р●да, к●лб●са, к●тлетка, к●нфета, к●пуста,

г•тов•ть, кле•ть, стро•ть, трансп•рт, изв•ните,
здра?ствуйте, чу?ство, инт•рес?н•.

■ Проверь свою запись по словарю. Если слово написано правильно, поставь над ним +. Найдешь ошибки – исправь их и запиши слова ещё раз.



■ Составь свою проверочную работу для кого-то из одноклассников. Включи в неё 10 слов, подходящих к теме «Отдых, игры». Это могут быть слова разных частей речи. На месте орфограмм оставляй «окошки».

Открываем ещё несколько секретов правильной речи

297. Ты, конечно, сможешь исправить ошибки малышей. А вот сумеешь ли сказать, чего не знали ребята об изменении слов русского языка? Попробуй.



298. Если хочешь, прочитай об истории одного слова и скажи, чего не знал малыш.

Когда-то было слово *люд*, означавшее *народ*. У него была форма множественного числа – *люди*. Со временем форма единственного

числа исчезла, а форма множественного соединилась со словом *человек*.



В единственном числе говорят: *человек*, а во множественном – *люди*. Другой формы множественного числа у слова *человек* нет.



■ Запиши слово *человек* в винительном, творительном, и предложном падежах – сначала в единственном числе, а потом во множественном. С. 158

299. Скажи слово *ребёнок* во множественном числе. Сколько слов назовёшь? Почему так?

■ Узнаешь объяснение – закончи вывод.

Раньше были слова *дитя* и *ребёнок*, но первым почти перестали пользоваться. Оно сохранилось в форме множественного числа – *дети*. Теперь ...



ед. ч.

ребёнок



мн. ч.

дети

ребята



■ Запиши слова в родительном и творительном падежах множественного числа. Проверь себя по словарю. С. 157

300. Ты давно знаешь, что согласные звуки могут заменять друг друга, чередоваться: *снег* – *снежок*; *река* – *речка*; *сухарь* – *сушить*. Прочитай и объясни ещё одну ошибку малыша (297).

Звуки [г, к, х] в древнем языке были капризными. Перед некоторыми «соседями» они заменялись другими звуками, а при письме – буквами: *ухо* – *уши*.



Теперь действует правило: в слове *ухо* в единственном числе звук [х] ([х']) и буква **х**, а во множественном – звук [ш] и буква **ш**:

над ухом, в ухе – *над ушами, в ушах*.

■ Просклоняй (устно) слово *ухо* во множественном числе.



301. Чтобы исправить ошибки малышей ещё в нескольких словах (297), нужно гласные сделать беглыми. У тебя получилось?

■ Прочитай некоторые из тех слов, в которых при изменении гласные звуки и их буквы должны «убегать».

рот –
лёд –
мох –
лев –

сон –
пень –
день –
лоб –





■ Запиши все эти слова и добавь к ним формы именительного и родительного падежей множественного числа; выделяй окончания. С. 126, 129 С. 156–158

■ Покажи алфавитный порядок слов.

302. Правильно образуй формы именительного и родительного падежей множественного числа, пользуясь нашими подсказками. 

303. Узнай секрет ещё одной группы имён существительных, а потом обобщи свои знания. 



Просмотри страницы (137–139) учебника и вспомни открытые тобой тайны русского языка. Расскажи о них своим близким.

304. Спиши^{1,4} предложения, ставя слова в нужные формы; укажи их и обозначь окончания.

Вот они, **суда́**, стоят у (причал) большо... (порт). Целый лес (мачта) и (труба).

■ Назови выделенное слово в начальной форме. С нашей помощью подбери к нему синоним.



Слово *сúдно* (ср. р.) – от русского *посуда* (*сосуд, посудина*). Оно обозначает плавучее средство перевозки людей и грузов (например, корабль, теплоход).



305. Перед тобой «испорченный» текст. Реши, что в нём нужно исправить, внеси изменения и верно запиши. Отмечай орфограммы.



Матрос со всех нога бросаются к мачта, карабкаются по верёвочным Вися над пённой^{с.с.} бездной, тянут канат, вяжут узел, закрепляют парус. Много было парус.



- Знаешь, как назывались такие суда?
- Помог ли тебе анализ^{с.с.} слова *пённой* понять его значение?
- Какие секреты изменения имён существительных во множественном числе тебе пригодились?



– Я тоже стараюсь запоминать секреты вашей речи. Но мне надо много времени, чтобы их запомнить.

- Ты заметил(а) ошибку в изменении одного слова, которую допустил  ?

306. Прочитай и задумайся, верно ли ты изменяешь эти слова в речи.

Слова *время*, *пламя*, *семья*, *имя* ещё в древности отличались от других слов тем, что при их изменении на месте **-я** появлялось сочетание **-ен**, а уже после него – окончание.



Только так, добавляя суффикс **-ен-**, нужно изменять эти слова и сегодня: врем**ен**и, в плам**ен**и, сем**ен**ами, об им**ен**ах...

307. Правильно закончи слова и запиши⁴ просьбу-вопрос, поставь одну пропущенную запятую. **С. 174** Написание подчёркнутого слова узнай по словарю.



– Скажите пожа..., сколько се... врем...?



308. Запиши парами словосочетания, дописывая⁴ окончания. Сравнивай их, над именами существительными указывай склонение и падеж. Открой ещё одну тайну изменения слов.



думал о лес□	– был в лес□
говорил о ветр□	– стоял на ветр□
написано о нос□	– царапина на нос□

309. Если хочешь, объясни то, что заметил(а).

В древнем русском языке был ещё один падеж – *местный*. Из названия понятно его значение. В этом падеже имена существительные мужского рода имели окончание **у**. Со временем этот падеж исчез и слился с предложным. Но в некоторых словах 2-го склонения окончание **у** осталось.



Окончание **у** в предложном падеже чаще всего ударное и бывает только с предлогами **в**, **на** при ответе на вопрос *где?* (**в** углу, **на** полу, **в** глазу...).

310. Запиши слова в единственном числе, ставя их в предложный падеж и выбирая предлог **в** (**во**) или **на**. У всех этих слов будет правильным ударное окончание **у́** (**ю́**). Выделяй его.

ветер * берег * порт * край * угол
лес * луг * сад * лёд * рот * нос
пол * ряд * шкаф * таз * глаз * лоб

■ При изменении каких слов тебегодились знания о беглых гласных?

■ Прочитай слова в форме именительного падежа множественного числа. Запиши те, в которых окончание **а** (**я**).

вётры

порты

311. Ты теперь знаешь много тайн русского языка. Проверь себя: сумеешь ли ты не только исправить ошибки речи, но и рассказать, какими секретами не владели ребята. 

 **312.** Эти ошибки речи ты, конечно, тоже исправишь, но для объяснения они более трудные, чем в задании **311**. 

313. Только в одном словосочетании окончание имени существительного выбрано верно. В каком? Докажи, что в других окончания ошибочны. 

314. Скоро каникулы. Ты ждёшь их? Если да, то запиши¹ начало предложения и закончи его (сначала устно). Как надо правильно образовать форму последнего слова?



Никак не дождусь ... !

чего?

■ Проверь себя, прочитав нашу подсказку, а потом допиши предложение и укажи падеж, в который поставишь слово.



У слов, которые не имеют единственного числа, в родительном падеже множественного числа чаще всего нулевое окончание: брызг□, шахмат□, макарон□, брюк□, колготок□. Только в некоторых словах окончание **ОВ**: очк**ОВ**.

■ Объясни, почему в слове *каникулы* в нужной тебе форме будет нулевое окончание.

315. Поделись своими планами на каникулы, на встречу Нового года.



Как собираешься готовиться к Новому году? Где, с кем будешь его встречать? Поедешь ли, пойдёшь ли куда во время каникул? Как тебе хочется их провести?

Назови свой текст «Мои планы». Обдумай⁷ его и напиши⁴. Не забывай об «окошках» в окончаниях.

Размышляем, фантазируем, рисуем...

316. Когда кончается год, люди часто думают о том, как он для них прошёл, чего они хотели бы в следующем году. Поразмышляй об этом и ты.

Какие события года тебе больше всего запомнились? Какие были радости, огорчения? А чего ты ждёшь от Нового года? О чём мечтаешь?

■ Оформи свои раздумья как дневниковую запись. Помни об «окошках», не забывай о запятых. **С. 174**

317. Откуда берётся снег? Прочитай, что думают об этом учёные.

Что такое снег? Это очень много красивых снежинок. Они падают с высоты на землю, на деревья, на крыши домов. Но как они получаются?

Пары воды поднимаются очень высоко над землёй. Там царит вечный холод. Из этих паров воды образуются крохотные льдинки. Падая, они растут и постепенно становятся красивыми звёздочками. Снежинки объединяются в хлопья и ложатся на землю.

По М. Гумилевской



■ Из скольких частей состоит текст? О чём каждая? Какая мысль в ней главная?

■ Дай тексту название и подготовься к его пересказу^{изл.}.



Твой текст будет деловым сообщением или словесным рисунком? Почему это важно решить даже при пересказе?

318. Новый год – это праздник чудес. Накануне такого праздника хочется сочинять сказки. Как ты считаешь, чем сказка о рождении снежинок должна отличаться от текста учёных (317)?

■ Прочитай, что сочинила одна девочка.

Мастер Снегур

Откуда падают на землю такие красивые снежинки? А вот откуда.



На высокую-высокую гóру два медведя выкатили бочку чистого, прозрачного льда. А на горе живёт чудесный мастер Снегúр. Маленькими ножичками и молоточками он вырезает и выбивает из льда красивые белые снежинки. А потом сыплет их на землю. Они падают и на солнце блестят, словно звёздочки.

■ Сочинила ли девочка сказку? Как докажешь?



■ Если хочешь, перескажи^{изл.} эту сказку, а хочешь — сочини свою. При записи⁴ не испорти её ошибками!

319. Снег — это прекрасный материал для поделок на улице! Как ты считаешь, что из него можно сделать?

Прочитай начало словесного этюда и представь то, что нарисовано.

...Что там такое большое? Да это снежный медведь. Между лапами у него сделаны ступеньки, а спина залита водой. По ней можно скатиться, как с горки.

А рядом Баба Яга с метлой. Она тоже из снега и льда. На ней висит табличка: «Дорогие гости, не сорите!» ...

Как весело, как нарядно и празднично в этом городке!

■ Какие детали, слова помогли нам как бы побывать в этом уголке?

■ Вообрази, что ещё могли придумать строители городка. Перескажи^{изл.} этот текст (устно или письменно) и дополни его своими картинками.



320. Если хочешь, выдумай свой снежный (ледяной) городок, зоопарк. Нарисуй его карандашами или красками, фломастерами, но обязательно ещё и словами. Дай своей словесной картине название и приложи иллюстрацию. Обдумай, как ты начнёшь картину, как закончишь, что покажешь. Сочиняя, пользуйся *памяткой* «Текст»; помни о проверке.





Вы бывали в снежном ... ? Приглашаю! Проходите!..

■ Может быть, в каникулы ты сделаешь с ребятами сказочный городок из снега? А зоопарк не попробуете вылепить? Пусть всё получится!



*Радостной тебе встречи Нового года
и весёлых каникул!*



Готовишь ли ты новогодние поздравления учителям и всем своим близким? Сделай им приятное! Поторопись! Праздник уже совсем скоро!



Справочные страницы

Что значит слово?

Толковый словарь

Багрѣный	– тѣмно-красный.
Грибница	– подземная часть гриба в виде ниточек, из которых растут новые грибы.
Завѣтный	– что-то, что человек особенно ценит, хранит.
Кѡнкурс	– соревнование, в котором выявляется лучший из участников.
Лѡпасть	– широкий плоский конец чего-то: весла, винтов самолѣтов, вертолѣтов.
Простоквѣша	– густое закислое молоко.
Старинный	– древний, сохранившийся с древних времѣн.
Старый	– 1) ставший старым (человек); 2) давний, давно существующий (друг, город); 3) испортившийся от времени, ветхий (мотор, дом).
Сушняк	– сухие ветки деревьев.
Сыворотка	– жидкость в свернувшемся молоке.
Тротуар	– пешеходная дорожка по сторонам улицы вдоль домов.
Шаль	– большой вязаный или тканый платок.

Как правильно писать, говорить?

Орфографический словарь¹

а вто́бус автомоби́ль а́дрес аккура́тный алле́я [*] альбо́м апельси́н апре́ль апте́ка [*] арбу́з б алко́н бассе́йн [*] бере́за библиоте́ка биле́т боти́нки бро́сить [*] бы́стро в аго́н ва́ленки ва́нна ва́режки вверх [*] велосипе́д ве́тер	ве́ять ви́деть вле́во [*] вниз [*] вокза́л [*] вокру́г волейбо́л [*] воробе́й воро́на воскресе́нье [*] восто́к [*] впередí [*] вперёд [*] впра́во [*] встрéтить [*] вторник [*] г ара́ж гла́дить го́род горо́х гру́ппа д ва́дцать де́вочка дека́брь дерев́ня	дива́н доро́га до свидáния [*] е зди́ть [*] ж ела́ть же́лтый жже́т живо́тное жужжа́ть з аво́д за́втра за́втрак замéтить [*] за́пад [*] за́яц здесь [*] здоровье́ здравствуй земляни́ка знако́миться [*] и звини́те [*] интересно́ испра́вить [*] к аленда́рь [*] кани́кулы
--	---	--

капу́ста
каранда́ш
карма́н
карти́на
карто́фель
карто́шка
ка́сса
кастрю́ля
кефи́р
килогра́мм
кипе́ть
класс
кле́ить
колбаса́
коллеќция
комба́йн*
ко́мната
компо́т
конфе́та
ко́нчить*
коридо́р*
кори́чневый*
коро́ва
котле́та
краси́во
кра́сить*
крово́ть
ла́зить*
лапша́

ла́ять
ле́стница
лопа́та
магази́н
макаро́ны
ма́льчик
мандари́н
матема́тика
маша́на
ме́бель
медве́дь
ме́дленно*
ме́сяц
мину́та
молоко́
молото́к*
морко́вь
мороз
Москва́
нале́во*
напра́во*
неде́ля*
ноябрь
обе́д
оби́деть
о́блако
огоро́д
огро́мный
огуре́ц

оди́ннадцать
октя́брь
о́тдых
па́дать
пальто́
пассажи́р*
пена́л
пече́нье
пиджа́к
пиро́г
пла́вать
плато́к
полоте́нце
помидо́р
по́мнить*
понеде́льник*
по́ртить*
портфе́ль
поше́л
пра́здник
прекрасный*
приве́тливо*
приро́да
прыга́ть
пря́мо*
пшени́ца*
пя́тница*
пятьдеся́т

ра́но*
расте́ние*
ребя́та
Росси́я
ру́сский
рюкза́к*
сапоги́
сара́й
са́хар
све́рху*
сего́дня*
сейча́с*
сентя́брь
се́ять
сза́ди*
сини́ца
сковорода́
ско́ро*
сле́ва*
слу́шать
слы́шать
смета́на
снача́ла
сни́зу*
сно́ва*

соба́ка
солда́т
солове́й
со́рок
соро́ка
соси́ски
спаси́бо
споко́йно*
спра́ва*
среда́*
ста́вить
стакáн
стро́ить
суббо́та
сча́стье
та́релка
та́ять
това́рищ
топо́р*
тра́ктор*
трамва́й
троллейбу́с*
у́жин
укра́сить*
у́лица

урожа́й*
уче́ник
учи́тельница
фа́милia*
февра́ль
футбо́л
хозя́ин*
хокке́й*
хорошо́
цыплёнок
ча́сто*
челове́к*
четве́рг*
чёрный
чу́ство
шо́ссе
ще́нок
экску́рсия*
электри́чество*
эта́ж*
я́блоко
я́года
язы́к
янва́рь

Словарь трудностей

Какого рода и числа слово?

блю́дце	ср.р.	карто́фель	м.р.	пиани́но	ср.р.
болото́	ср.р.	карто́шка	ж.р.		(не изм.)
боти́нок	м.р.	кино́	ср.р.	пови́дло	ед.ч.,
бровь	ж.р.	колёнка	ж.р.		ср.р.
брошь	ж.р.	колёно	ср.р.	по́лночь	ж.р.
брюшко́	ср.р.	колесо́	ср.р.	полоте́нце	ср.р.
варе́ние	ср.р.	колёсико	ср.р.	помидо́р	м.р.
вермише́ль		листва́	ед.ч.,	по́мощь	ж.р.
	ед.ч., ж.р.		ж.р.	прыщ	м.р.
вещь	ж.р.	макаро́ны	мн.ч.,	пыль	ед.ч., ж.р.
врач	м.р.		ед.ч. нет	ребёнок	м.р.
глушь	ж.р.	ме́лочь	ед.ч.,	рояль	м.р.
гра́бли	мн.ч.,		ж.р.	семья́	ед.ч., ж.р.
	ед.ч. нет	метрó	ср.р.	сушь	ед.ч., ж.р.
детворá			(не изм.)	та́почка	ед.ч.,
	ед.ч., ж.р.	молоде́жь			ж.р.
де́ти	мн.ч.		ед.ч., ж.р.	тишь	ед.ч., ж.р.
джем	м.р.	мышь	ж.р.	ту́фля	ед.ч., ж.р.
дичь	ж.р.	насеко́мое	ср.р.	угоще́ние	ср.р.
ду́плó	ср.р.	обруч	м.р.	у́хо	ср.р.
живо́тное	ср.р.	о́вощ	м.р.	фами́лия	ж.р.
зиморо́док		оде́жда	ед.ч.,	челове́к	м.р.
	м.р.		ж.р.	шаль	ж.р.
и́мя	ср.р.	о́тчество	ср.р.	шокола́д	ед.ч.,
какао́	ср.р.	пальто́	ср.р.		м.р.
кала́ч	м.р.		(не изм.)	шокола́дка	ж.р.
		педа́ль	ж.р.	шоссе́	ср.р.
					(не изм.)

Как правильно изменить слово?

Имена существительные

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
апельси́н	апельси́ны	апельси́нов	
бана́н	бана́ны	бана́нов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
ва́ленок	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	воло́с	на волоса́х
вре́мя		вре́мени*	о вре́мени*
глаз	глаза́	глаз	
го́род	города́	городо́в	
–	гра́бли	гра́бель	гра́блями
губа́	гу́бы	губ	
де́ло	дела́	дел	
дочь	до́чери	дочере́й	дочерьми́
ду́пло	ду́пла	ду́пел	в ду́плах
зуб	зу́бы	зубо́в	
–	кани́кулы	кани́кул	
каранда́ш	карандаши́	карандаше́й	
кастрю́ля	кастрю́ли	кастрю́ль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колго́тки	колго́ток	в колго́тках
колесо́	колёса	колёс	

* Форма времени приведена в ед.ч. (Сколько времени?)

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
ко́мната крѣсло лека́рство ле́д лоб лopaта – мандарин мать ме́сто мышь – носок о́блако одея́ло па́рус по́вар полотѣнце помидор ребѣнок рот рука́в сапо́г солда́т сто́рож стул	ко́мнаты крѣсла лека́рства льды лбы лopaты макарóны мандарины ма́тери места́ мы́ши но́жницы носки́ облака́ одея́ла паруса́ повара́ полотѣнца помидоры ребята, дети рты рукава́ сапоги́ солда́ты сторожа́ сту́лья	ко́мнат крѣсел лека́рств льдов лбов лopaт макарон мандари́нов матерей мест мышей но́жниц носко́в облако́в одея́л парусо́в поваро́в полотѣнец помидоро́в ребят, детей ртов рукаво́в сапо́г солда́т сторожей сту́льев	в ко́мнатах в крѣслах на льду на лбу с матеря́ми на места́х за мы́шью но́жницами под па́русом полотѣнцем детьми́ во рту на сту́льях

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
та́почка торт ту́фля у́хо учи́тель хозя́ин челове́к чуло́к шофе́р ябло́ко яйцо́ яко́рь	та́почки то́рты ту́фли у́ши учите́ля хозя́ева лю́ди чулки́ шофе́ры ябло́ки яйца́ яко́ря	та́почек то́ртов ту́фель уше́й учите́лей хозя́ев люде́й чуло́к шофе́ров ябло́к яйц яко́рей	на то́рте в ту́флях в уша́х о хозя́евах люды́ми в чулка́х о шофе́рах с яйцо́м на яко́рях

Глаголы

бежа́ть – я бежу́ ты бежи́шь он, она бежи́т мы бежи́м вы бежи́те они бежу́т Беги́! Беги́те!	
э́здить – я э́зжу ты э́здишь он, она э́здит мы э́здим вы э́здите они э́здят	
э́хать – Езжай! Езжайте!	
сте́реть – я со́тру ты со́трешь он, она со́трёт мы со́трём вы со́трёте они со́трут Со́три! Со́трите!	
хоте́ть – я хочú ты хóчешь он, она хóчет мы хоти́м вы хоти́те они хотя́т	

Правильно ставь ударение

в ключи́ть	–	включи́т	включи́м	включи́те
з вони́ть	–	звони́т	звони́м	звони́те
к ла́сть	–	кля́л	кля́ли	кля́ла
краси́вый	–	краси́вее		
на ча́ть	–	на́чал	на́чали	начала́
по ня́ть	–	по́нял	по́няли	поняла́
посла́ть	–	посла́л	посла́ли	посла́ла
у бра́ть	–	убра́л	убра́ли	убрала́

Правильно произноси звуки

его́	–	е[в]о́
наше́го	–	наше[в]о
сего́дня	–	се[в]о́дня
си́него	–	си́не[в]о
коне́чно	–	коне́[шн]о
наро́чно	–	наро́[шн]о
ску́чно	–	ску́[шн]о
что	–	[шт]о
яй́чница	–	яй́[шн]ица
бу́тербро́д	–	бу[тэ]рбро́д
шоссе́	–	шос[сэ]

Как правильно действовать?

Как списывать?

Памятка¹

1. Прочитай, чтобы понять и запомнить.
2. Отметь орфограммы.
3. Прочитай так, как написано (орфографически).
4. Пиши, диктуя себе, как было написано (орфографически).
Отмечай орфограммы.
5. Проверь:
 - ▶ читай и слушай себя – все ли звуки верно обозначены;
 - ▶ сверяй орфограммы – все ли отмечены, правильны ли буквы.

Как писать без ошибок?

Памятка⁴

- 1–2.** Находи в слове орфограммы и
о п р е д е л я й,
знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

- 3.** Пиши без «окошек», Пиши с «окошками».
отмечай орфограммы.

Попробуй
узнать буквы:

- 1) выясни часть слова;
- 2) выполни нужные действия.

Узнал(а) буквы.

Не узнал(а).

Вставь и
подчеркни.

Оставь «окошки»;
где надо, пока-
жи выбор букв.

- 4.** Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам: нет ли описок (если их не допускаешь, действие можно не выполнять);
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

Дополнения к памятке⁴

Как искать проверочные слова для корня?

1. **Объясни значение** слова **с помощью** **однокоренного** или **подбери другое однокоренное** слово.
2. **Измени** проверяемое слово:

им. сущ.	глагол	им. прил.
▶ ед. ч. ↔ мн. ч. ▶ кто? что? (ед. ч. или мн. ч.) ▶ много кого? чего?	▶ что (с)делает? ▶ что (с)делал? ▶ что (с)делаю?	▶ каков?

Помни: эти корни проверять нельзя!

-бер- – -бир- -кос- – -кас- -клон- – -клан-
-тер- – -тир- -лож- – -лаг- -ним- – -ня-

Письменно орфограммы корня объясняй так:

г^оры – г^ора, дуб^ы – дуб^о;

ужас^{ен} – ужас^ный, свист^т – свист^нет;

вокзал^л, суббота^т, лестница^ц.

Как узнавать буквы в безударных падежных окончаниях имён существительных?

В единственном числе

1. Поставь имя существительное в начальную форму и определи его склонение.
2. Подставь на место проверяемого проверочное слово того же склонения в той же форме.
3. Узнай в проверочном слове окончание и напиши такое же в проверяемом.

Во множественном числе

1. Определи падеж.
- 2–3. С помощью проверочного слова узнай (или вспомни) окончание и напиши его.

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И. Ы И	Ы И А Я	И
Р. 	ОВ ЕВ ЕЙ 	ЕЙ
Д.	АМ	ЯМ
В.	как в им. или р. п.	
Т.	АМИ	ЯМИ
П.	АХ	ЯХ

Как узнавать буквы в безударных окончаниях имён прилагательных?

1. Найди имя существительное, от которого имя прилагательное зависит (х).
2. Поставь вопрос к прилагательному в той форме, которой требует существительное.
3. По ударному окончанию в вопросе узнай букву.

Ед. ч.			Мн. ч.
Ж. р.	М. р.	Ср. р.	
И. как <u>а́я</u> ? ая <u>яя</u>	как <u>о́й</u> ? <u>ый</u> <u>ий</u>	как <u>о́е</u> ? ое <u>ее</u>	как <u>и́е</u> ? ие <u>ые</u>
Р. как <u>о́й</u> ? ой <u>ей</u>	как <u>о́го</u> ? ого <u>его</u>		как <u>и́х</u> ? их <u>ых</u>
Д. как <u>о́й</u> ? ой <u>ей</u>	как <u>о́му</u> ? ому <u>ему</u>		как <u>и́м</u> ? им <u>ым</u>
В. как <u>у́ю</u> ? ую <u>юю</u>	как <u>о́й</u> ? <u>ый</u> <u>ий</u>	как <u>о́е</u> ? ое <u>ее</u>	как <u>и́е</u> ? ие <u>ые</u>
	(или как в р. п.)		
Т. как <u>о́й</u> ? ой <u>ей</u>	как <u>и́м</u> ? им <u>ым</u>		как <u>и́ми</u> ? ими <u>ыми</u>
П. как <u>о́й</u> ? ой <u>ей</u>	как <u>о́м</u> ? ом <u>ем</u>		как <u>и́х</u> ? их <u>ых</u>

Как выполнить звуко-буквенный разбор?

Памятка^{3.-б.}

1. Послушай слово и запиши его (в столбик) значками звуков, укажи ударение (если не один слог).
2. Дай характеристику каждого звука:
 - ▶ гласный или согласный (О, □);
 - ▶ гласный: ударный или безударный (Ó, ○);
 - ▶ согласный: твёрдый или мягкий (□, □),
 - ▶ звонкий (□, □) или глухой (□, □),
 - ▶ парный или непарный:
 - по твёрдости-мягкости (□, □, □),
 - по глухости-звонкости (□, □, □).
3. Обозначь звуки буквами.
4. Укажи количество слогов, звуков и букв.
5. Запиши слово в строчку. Если есть орфограммы, отметь их. . или (.)

Образец письменного разбора

[й']		,		ё
[о]				
[ш]		,		ж
3 зв.	1 сл.			2б.
	ёж			

[л']		,	л
[í]			и
[с']		,	с
[й']		,	ья
[а]			

5зв.
2сл.
5б.

л и с ь я
 л и с ь я

Как узнать строение слова?

Памятка^{С.С.}

1. Измени слово (по числам, падежам, временам) и выдели изменяемую часть – **окончание** ($\square$). Отметь (если это не глагол) основу слова ($\underline{\quad}$)*.
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их общую часть – **корень** ($\frown$).
3. Определи и укажи часть перед корнем – **приставку** ($\overline{\quad}$), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть после корня перед окончанием – **суффикс** ($\wedge$), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

*** Примечание.** В глаголах найти основу непросто, поэтому, чтобы не ошибиться, её лучше не выделять.

Образец письменного разбора

пробежка (+)

пробежал^а (+)

Анализируем слово как часть речи

Памятка^{ч.р.}

1. Название части речи; на какой вопрос слово отвечает; что обозначает (при затруднении выясняй, как оно может изменяться).

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
им. п., ед. ч. кто? что?	им. п., ед. ч., м. р. какой?	неопр. ф. гл. что (с)делать?

3. Постоянные признаки:

► род

► склонение

—

4. Форма, в которой слово употреблено:

► число

► падеж

► число

► род (в ед. ч.)

► падеж

(Узнай их по слову-командиру: ✕)

► время

► число

► род

(для прош. в. ед. ч.) или

► лицо

(для наст. и буд. в.)

5. Роль в предложении: каким членом является; если второстепенным, выпиши словосочетание, в которое оно входит как зависимый член, покажи связь слов (✕, , ?).

Образец письменного разбора

с. 92

Дополнения к памятке^{ч. р.}

Как узнать падеж имени существительного?

1. Найди то слово, от которого имя существительное зависит (×).
2. Поставь от главного слова к зависимому падежный вопрос.
3. По вопросу определи падеж.

Как узнать род, число и падеж имени прилагательного?

1. Найди имя существительное, от которого имя прилагательное зависит (×).
2. Определи род имени существительного, число и падеж, в котором оно употреблено.
3. По роду, числу и падежу существительного узнай род, число и падеж прилагательного.

Как узнать, к какому склонению относится имя существительное?

1. Поставь имя существительное в начальную форму.
2. Определи род.
3. Выясни окончание в начальной форме.
4. По роду и окончанию узнай склонение:

м.р., ж.р.

а я

1-е скл.

м.р.

ср.р. о е

2-е скл.

ж.р.

3-е скл.

Как определить время глагола?

1. Поставь вопрос к глаголу.
2. По приметам в вопросе узнай время.

Настоящее время

Ед. ч.

Мн. ч.

1-е л. что [?]делаю?

что [?]делаем?

2-е л. что [?]делаешь?

что [?]делаете?

3-е л. что [?]делает?

что [?]делают?

Прошедшее время

Ед. ч.

Мн. ч.

что (с)делал[?] (*м. р.*)

(с)делали[?]

что (с)делала[?] (*ж. р.*)

(с)делали[?]

что (с)делало[?] (*ср. р.*)

(с)делали[?]

Будущее время сложное

Ед. ч.

Мн. ч.

1-е л. что **буд**у делать?

что **буд**ем делать?

2-е л. что **буд**ешь делать?

что **буд**ете делать?

3-е л. что **буд**ет делать?

что **буд**ут делать?

простое

Ед. ч.

Мн. ч.

1-е л. что [?]делаю?

что [?]делаем?

2-е л. что [?]делаешь?

что [?]делаете?

3-е л. что [?]делает?

что [?]делают?

Как найти неопределённую форму глагола?

Памятка^{н.ф.}

1. Поставь вопрос к форме глагола и узнай, есть в вопросе приставка **с̄-** или нет.
2. Задай вопрос неопределённой формы с приставкой **с̄-** или без неё.
3. Назови неопределённую форму нужного глагола.

Как характеризовать предложение?

Памятка^{пр.}

1. Укажи, каким предложение является:
 - ▶ по цели высказывания;
 - ▶ по интонации
(по эмоциональной окраске);
 - ▶ по наличию второстепенных членов.
2. Назови
главные
члены 
 - подлежащее – ... ,
выражено ... ;
 - сказуемое – ... ,
выражено

Как обдумывать текст?

Памятка^Т («Текст»)

О п р е д е л и:

- 1) **тему** (о чём будешь писать, говорить);
- 2) **главную мысль** (что главное хочешь сказать);
- 3) **название** (если его нет), передай в нём тему, главную мысль;
- 4) **содержание и порядок предложений** (с чего начнёшь, как продолжишь, что потом скажешь нового, чем закончишь);
- 5) **план** текста (нужно ли несколько частей, о чём будешь говорить в каждой, как назовёшь их).

Как озаглавить текст?

1) У т о ч н и:

- ▶ **о чём** (о ком) говорится в тексте;
- ▶ **что** главное передаёт автор.

- 2) Постарайся придумать такой заголовок, чтобы *точно* передать **тему (главную мысль)** текста.

Как сделать текст лучше?

Памятка^Р. («Редактор»)

П р о в е р ь:

- 1) понятна ли **тема**, ясна ли **главная мысль**, передаёт ли их название текста; выделены ли красной строкой части текста;
- 2) движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их **порядок**;
- 3) удачны ли **начало** и **конец** текста;
- 4) **правильно** ли, **точно** ли выражены мысли.

Если нужно, **и с п р а в л я й** так:

- ▶ показывай красную строку: **Z**;
- ▶ убирай лишние мысли, слова: / /;
- ▶ вставляй те, которых недостаёт: √;
- ▶ меняй порядок предложений, слов: **1**, **2**, **3...** ;
- ▶ аккуратно зачёркивай слова, которые заменяешь, и надписывай другие.

Как писать изложение?

Памятка^{изл.}

1. Прочитай текст и определи:
 - 1) **тему** (о чём текст);
 - 2) **главную мысль** (что доносит до нас автор, какое чувство, настроение передаёт);
 - 3) особенности текста, его строение:
 - ▶ это деловое сообщение или словесная картина;
 - ▶ к какому жанру его можно отнести (письмо, воспоминание, рассказ, дневниковая запись, этюд...);
 - ▶ сколько в тексте частей, о чём каждая;
 - ▶ как автор начинает и заканчивает текст, отдельные его части; как они связаны;
 - ▶ какими секретами речи пользуется автор, какие выбранные им слова обращают на себя внимание; нет ли незнакомых слов.
2. Отметь и объясни (где можешь) орфограммы и знаки препинания.
3. Если в тексте нет названия, озаглавь его, передавая тему, главную мысль. Если нужно, составь план. Если есть особое задание, подготовься к его выполнению.
4. Перечитай текст, представляя себе всё, о чём говорится, и пиши, стараясь сохранить его особенности. Помни об «окошках» – способе письма без ошибок.
5. Поработай над текстом как редактор^{p.} и как корректор^{4.}

При письме не забывай о запятых

- | | |
|--|--|
| 1. При обращении: | _____ , ... |
| Но обращение | ... , _____ , ... |
| выделяют и так: | _____ ! |
| 2. Перед словом <i>пожалуйста</i> и после него | ... , пожалуйста , ... |
| 3. При перечислении | ... , ... , ... |
| 4. Перед союзами <i>а</i> , <i>но</i> | ... , а ...
... , но ... |
| 5. Перед некоторыми другими словами | ... , что ...
... , чтобы ...
... , поэтому ...
... , потому что ...
или
... потому, что ... |

Новые научные слова

Знаки препинания	33
Наречие	66, 68
Склонение	84, 86
Словосочетание	38–40, 45, 46

С о д е р ж а н и е

Знаем – повторим, не знаем – узнаем ...	5
Перечитаем письмо	5
Обо всём понемногу	7
Всё ли ты помнишь о речи?	10
Делаем дневниковые записи	12
Что ты знаешь о словах?	15
Как ты умеешь анализировать слова?	19
Готовимся к проверке своих умений	29
Учимся передавать рассказы других и говорить о себе	34
Знакомимся со словосочетаниями	36
Как предметы, признаки, действия назвать точнее?	36
Наблюдаем за значениями словосочетаний ...	44
Что может приказывать главный член словосочетания?	49
Что приказывает имя существительное имени прилагательному?	49
Кому и в чём подчиняются имена существительные?	54
Учимся правильной речи	59
Представляем ещё одну часть речи	66
Проверяем себя	75
Пишем объявления	78
Продолжаем разговор об именах суще- ствительных и именах прилагательных	83
Что ты знаешь об именах существительных? ...	83
Открываем новый секрет имён существительных	86

Дополняем памятку ^{ч.р.}	91
Известное правило подсказывает новое	94
Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных	98
Как не ошибаться в безударных окончаниях имён прилагательных?	109
Склоняются ли имена существительные и имена прилагательные во множественном числе?	120
Поговорим об именах существительных в име- нительном и родительном падежах множественного числа	125
Повторяем, тренируемся в правильном письме ...	132
Открываем ещё несколько секретов правильной речи	137
Размышляем, фантазируем, рисуем	146
Справочные страницы	151

В учебнике использованы репродукции картин В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке» (с. 115) (Государственная Третьяковская галерея, Москва) и А. А. Пластова «Первый снег» (с. 118) (Тверская областная картинная галерея).